

# Académie de Dijon

*Enseigner les Lettres avec les TICE* <http://lettres.ac-dijon.fr>



**TraAM – travaux académiques mutualisés, un accompagnement au développement des usages des TIC**

Travailler le sujet de réflexion en 3<sup>ème</sup> avec un outil de brainstorming collaboratif et le TBI



<http://eduscol.education.fr/traam>

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussièrre, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

Travailler le sujet de réflexion en 3ème avec  
un outil de brainstorming collaboratif et le TBI

**Dans cette fiche, vous trouverez :**

- ✓ un aperçu des activités ;
- ✓ leurs objectifs pédagogiques ;
- ✓ le détail des activités ;
- ✓ un bilan critique ;
- ✓ les pré-requis nécessaires à la mise en œuvre de ces activités ;
- ✓ des ressources utiles en lien avec ces activités.

**En annexe, vous trouverez :**

- ✓ *Annexe 1* : présentation de l'outil GroupZap et du « code » utilisé pour le travail argumentatif ;
- ✓ *Annexe 2* : captures d'écran présentant le travail réalisé avec les élèves.

✓ **Aperçu des activités :**

**Initiation au sujet de réflexion à l'aide du logiciel GroupZap : « L'enfance, le plus bel âge de la vie ? »**

**Le service utilisé : GroupZap**

- <http://groupzap.com/>

- Il s'agit d'un outil en ligne se présentant sous la forme d'un tableau blanc collaboratif sur lequel les intervenants viennent poster des post-its virtuels.

**Avant la séance :**

- Initiation au vocabulaire de l'argumentation : thème, thèse, argument, exemples...
- Présentation des deux sujets d'écriture au brevet et de leurs enjeux.
- Cette séance s'inscrit dans le cadre d'une séquence consacrée aux récits d'enfance.

**Plan de la séance :**

- Présentation de l'outil : GroupZap et du « code » utilisé pour matérialiser le travail argumentatif.
- Présentation du sujet : « L'enfance, le plus bel âge de la vie ? »
- Recherche des idées sous la forme d'un brainstorming. Chaque élève propose ses idées à l'oral ; un débat s'initie. Le professeur note les propositions des élèves sur des post-its virtuels qui s'affichent progressivement sur le tableau blanc virtuel GroupZap et donc sur le TBI.
- Elaboration d'un plan grâce aux fonctionnalités du TBI :
- Les post-its virtuels sont déplacés afin de créer deux grands axes de réflexions : choix d'un plan délibératif.
  - On différencie arguments et exemples en attribuant une couleur aux premiers et une autre aux seconds.
  - Chaque argument se voit attribuer un exemple.
  - Les arguments sont classés selon leur pertinence.
  - Des flèches permettent de matérialiser les transitions indispensables entre les différents éléments de l'argumentation.

**N.B.** : L'activité peut également être conduite à l'aide d'un vidéoprojecteur, d'un clavier et d'une souris sans fil.

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

## Traces écrites :

Le travail final est enregistré, exporté au format PDF et mis en ligne sur l'ENT de l'établissement afin que les élèves puissent s'y référer lors de la rédaction de leur texte argumentatif.

## ✓ Objectifs pédagogiques :

**Niveau :** troisième

**Activités mises en œuvre :** initiation au sujet de réflexion :

- recherche des idées ;
- élaboration d'un plan.

**Éléments de compétences travaillés :** compétence 1, *maîtrise de la langue française* :

- *Ecrire un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant les règles d'orthographe et de grammaire.*
- *Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question ou à partir de consignes précises.*
- *Participer à un débat, à un échange verbal.*

## ✓ Détail des activités :

### Prérequis en amont

#### **Séquence consacrée au récit d'enfance**

Travailler le sujet de réflexion avec les élèves relève d'un véritable défi tant les difficultés se concentrent quand il est question d'écrire :

- Difficultés pour trouver les idées : compétences culturelles
- Difficultés liées au vocabulaire : compétences lexicales
- Difficultés pour structurer les textes : compétences organisationnelles
- Difficultés pour rédiger des phrases cohérentes : compétences syntaxiques

Si le point 3 est travaillé grâce à l'outil Groupzap, le point 1 fait l'objet d'une séquence consacrée au récit d'enfance.

#### Groupement de textes :

- *Les Confessions*, de Rousseau
- *Les mots*, de Sartre
- *Enfance*, de Sarraute
- *Vipère au poing*, de Bazin
- *Le bal*, d'Irène Némirovsky
- *Le blé en herbe*, de Colette

Lecture cursive : *Sa majesté des mouches*, de William Golding

Histoire des arts : *L'œil au beurre noir*, de Norman Rockwell

#### **Travail sur le vocabulaire de l'argumentation**

En amont de cette séance d'initiation au sujet de réflexion, il est indispensable d'initier les élèves au vocabulaire de l'argumentation.

Cette initiation s'effectue par un travail autour d'un texte argumentatif simple dont il s'agit de repérer la thèse, les arguments, les exemples :

*Deux ménagères se rencontrent au marché. Madame Jean veut prouver à Madame Paul que son poissonnier, Monsieur Dupont, est le meilleur du quartier :*

*"Vous pouvez aller loin avant de tomber sur un poissonnier de cette qualité. Chez lui, vous trouvez toujours de la*

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,

pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

*marchandise fraîche. Tenez, lundi dernier, je voulais faire du merlan. Or, vous savez bien que le lundi les commerçants vous vendent ce qui n'est pas parti le samedi. Eh bien, M. Dupont, lui, lundi matin, il avait du merlan tout frais ! Et ses prix ne sont pas supérieurs à ceux des autres poissonniers; parfois, c'est même le contraire ! Samedi par exemple, j'ai voulu faire des truites parce que je recevais mon beau-frère et qu'il les adore. Je les ai payées trente francs chez M. Dupont, alors qu'elles étaient ailleurs à trente-cinq francs et plus. Et si vous saviez comme il est serviable ! L'autre semaine, à 8 heures du soir, tout était fermé, eh bien, j'ai frappé à son carreau et il m'a ouvert. Il m'a servi avec amabilité, comme s'il était dix heures du matin ! "*

Ce travail de repérage est prolongé par une série d'exercices invitant à manipuler thèse, arguments, exemples :

- Compléter un texte soulignant le caractère dangereux de la publicité en illustrant chaque argument par un exemple.
- Trouver trois arguments pour persuader le chef d'établissement d'instaurer des cours d' EPS et de musique tous les

après-midis.

## **Explicitation du scénario pédagogique**

### **Présentation de l'outil GroupZap et du « code » utilisé pour travailler l'argumentation (cf. Annexe 1) :**

Le professeur présente l'outil Groupzap aux élèves en début de séance. Cette présentation est effectuée de façon magistrale et permet de visualiser les différentes fonctionnalités de l'outil.

- On peut prévoir un petit temps de manipulation avec les élèves afin que ces derniers apprennent à utiliser l'outil GroupZap, en cours comme chez eux.

- En systématisant son utilisation au fil des séances, les élèves intègrent l'outil comme une référence.

- Il est également important, dans ce cadre, de systématiser le « code » utilisé afin de travailler l'argumentation.

Le professeur présente ensuite le « code » utilisé afin de travailler l'argumentation (Cf. Annexe 1). Le professeur projette sur le TBI les différents outils disponibles sur Groupzap.

- Code couleur pour différencier les arguments des exemples.

- Flèches pour matérialiser les transitions indispensables entre les différents éléments de l'argumentation.

- Utilisation des « badges » pour travailler sur la pertinence des arguments. (Cf. annexe)

### **Présentation du sujet et explicitation des termes du sujet :**

Le professeur prend ensuite le temps de présenter le sujet de réflexion : « L'enfance, le plus bel âge de la vie ? ». Lors d'un échange oral, le professeur invite les élèves à :

- Définir les termes-clef du sujet.

- Définir les limites du sujet.

- Réfléchir à ce qu'implique la forme interrogative.

### **Recherche des idées sous la forme d'un brainstorming (cf. Annexe 2 : étape 1) :**

Les élèves proposent des idées à l'oral. Un débat est initié.

- Le professeur, à son ordinateur, note indifféremment les arguments et les exemples des élèves sur des post-its virtuels.

- Ces post-its s'affichent sur le « tableau blanc virtuel » de GroupZap et donc sur le TBI.

### **N.B. :**

- Le professeur sera attentif à ne pas organiser les idées des élèves.

- Le professeur adoptera une forme délibérément synthétique sur les post-its en invitant les élèves à les développer lors de la rédaction ultérieure.

### **Différenciation des deux grands axes de réflexion (cf. Annexe 2 : étape 2) :**

Le professeur propose à deux élèves d'intervenir au TBI.

- En faisant glisser les post-its, les deux élèves différencient les deux grands axes du sujet de réflexion. Ces deux axes

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,

pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

sont matérialisés sous la forme de deux colonnes.

- Ce travail autour de deux axes permet au professeur d'identifier un plan de type délibératif.

**N.B. :** Le professeur insistera sur l'importance de ne pas se contredire dans un plan délibératif et donc sur l'enjeu majeur de ce type de plan, qui est de nuancer son point de vue.

#### **Différencier les arguments des exemples (cf. Annexe 2 : étapes 3 et 4) :**

Le professeur invite les élèves volontaires à passer au TBI pour différencier les arguments des exemples. Un code couleur est utilisé :

- Jaune : les arguments
- Bleu : les exemples

Lors de l'étape suivante, un autre élève volontaire vient associer un exemple à chaque argument. Pour cela l'élève fait glisser chaque post-it bleu (donc chaque exemple) sur le TBI et vient le placer à côté d'un post-it jaune (donc un argument).

#### **Etoffer les idées des élèves (cf. Annexe 2 : étape 5) :**

Le code couleur permet de visualiser les arguments sans exemple et les exemples sans argument. Un travail de réflexion supplémentaire permet d'approfondir le travail argumentatif, les élèves proposant à l'oral des exemples et arguments supplémentaires. Ces derniers sont ensuite notés sur des post-its et affichés au tableau.

- Ce travail doit permettre de sensibiliser les élèves à l'importance de l'élaboration d'un plan logique.
- Ce travail doit permettre de sensibiliser les élèves à l'importance d'un travail approfondi. La spontanéité de la réflexion première ne suffit pas.

#### **Organiser les idées (cf. Annexe 2 : étape 6) :**

Un système de badges permet de visualiser la pertinence des idées. Le professeur propose alors aux élèves de classer les arguments (et exemples associés) du moins pertinent au plus pertinent.

- Cette activité orale est importante car elle favorise le débat. Les élèves apprennent à développer leurs idées afin de les mettre en valeur. Elle favorise d'autre part le retour critique, une démarche réflexive.
- Le professeur choisit un élève afin d'être le secrétaire au tableau de cette activité.

#### **Travail sur les transitions et les connecteurs logiques (cf. Annexe 2 : étape 7) :**

Le professeur insiste enfin sur l'importance des transitions et des connecteurs lors d'un travail argumentatif. Il propose alors à un élève de venir au TBI afin de matérialiser les transitions entre les différents éléments de l'argumentation sous la forme de flèches.

### **Travail en aval**

Le tableau final est exporté au format PDF et enregistré sur l'ENT du collège afin que les élèves puissent s'y référer pour la rédaction de leur texte argumentatif.

- Les élèves ont ainsi accès au document depuis n'importe quel poste de l'établissement, mais aussi depuis leur domicile.
- Cette fonctionnalité existe par exemple avec Liberscol.

### **Réinvestissement**

**Plusieurs sujets sont ainsi travaillés au cours de l'année, avec des variations :**

- Travail préparatoire à la maison avec envoi au professeur, par le biais de l'ENT, du plan élaboré sur GroupZap.
- Travail préparatoire suivi de la rédaction d'un texte argumentatif complet.
- Travail préparatoire suivi de la rédaction d'une introduction.
- Elaboration d'un plan sur GroupZap à partir d'un texte argumentatif rédigé.

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

### Idées de sujets possibles :

- Après l'étude du *Pianiste*, autobiographie de Wladyslaw Szpilman, en lien avec l'adaptation de Roman Polanski : Wladyslaw est-il un héros ?
- Pour ou contre la peine de mort ?
- Certains sont favorables au travail des jeunes pendant les vacances, d'autres le refusent. Vous exposerez les arguments des uns et des autres en les illustrant d'exemples et présenterez votre propre point de vue.
- D'après vous, quels sont les avantages et inconvénients d'internet ?
- Pensez-vous que le monde dans lequel vous vivez aujourd'hui laisse encore la place à la rêverie ?

### ✓ Bilan critique :

#### Intérêt de la carte « heuristique »

**N.B. :** L'outil GroupZap est donc utilisé dans cette activité dans une démarche heuristique, favorisant la construction d'une carte mentale, sous une forme simplifiée et ludique.

Le principe de la carte heuristique est particulièrement intéressant pour préparer un travail d'écriture argumentatif :

- Favorise une démarche de construction des savoirs.
- Incite les élèves à un travail de recherche d'arguments + recherche d'exemples.
- Met l'accent sur l'importance de l'organisation des arguments : montrer le caractère indispensable de cette démarche.
- Favorise une démarche synthétique.

Se met en place une dynamique de groupe avec une confrontation efficace des idées.

La rédaction du brouillon se révèle efficace et modulable puisque le document final évolue au gré des interventions.

Permet une vision d'ensemble sur un travail argumentatif.

#### Plus-value apportée par les TICE et l'utilisation du TBI

Le TBI, par sa dimension de visualisation collective et sa grande compacité de l'espace perceptif, facilite le repérage et la localisation de l'attention.

Les élèves sont globalement plus impatients d'intervenir volontairement au tableau : on observe une hausse de la participation des élèves.

- La manipulation a un côté ludique et motivant pour l'élève.
- Enseignement plus interactif et plus intégrant pour les élèves : on remarque une amélioration du comportement des élèves en difficulté, qui se montrent plus attentifs et moins turbulents et une motivation accrue de ces élèves en difficulté, pour qui « aller au tableau » ne paraît plus insurmontable.

Les élèves sont propulsés dans un nouvel espace où ils ont à changer de posture, où écrire veut dire s'impliquer physiquement et activement dans un apprentissage, faire retour sur son travail, où les revirements, les hésitations, les tâtonnements sont permis.

- Donner à voir le cheminement d'un raisonnement, d'une pensée.
- Travail de structuration des idées.

Ainsi, le TBI apporte des changements car implique une série d'opérations manuelles, corporelles :

- Posture active que cela implique.
- TBI comme surface d'où l'on peut faire émerger des signes, des informations que l'on va chercher et organiser pour leur donner du sens

#### Limites de la démarche

La limite principale de la démarche est liée au caractère parfois imprévisible des nouvelles technologies :

- Problème de connexion internet
- Fonctionnement difficile de Groupzap sous internet explorer. Il faut privilégier Mozilla Firefox ou Google Chrome.

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

- Tâtonnement des élèves face à l'outil informatique.

## ✓ Pré-requis nécessaire à la mise en œuvre des activités :

### Aspects matériels :

Pour le professeur :

- Un ordinateur
- Une connexion internet
- Un compte sur GroupZap
- Un TBI. L'activité peut également être conduite à l'aide d'un vidéoprojecteur, d'un clavier et d'une souris sans fil.

### Pourquoi GroupZap ?

De nombreux outils sont disponibles sur le net afin d'organiser des cartes heuristiques.

Les avantages que présente l'outil GroupZap :

- Il s'agit d'un outil gratuit.
- Il s'agit d'un outil en ligne, sans téléchargement de logiciel préalable.
- L'inscription ne nécessite qu'une adresse mail.
- Il s'agit d'un outil beaucoup plus ouvert que les logiciels de cartes heuristiques qui obligent à structurer tout de suite la pensée et à introduire une hiérarchie entre les idées. Les étapes possibles, de structuration progressive de la pensée, passant par le brain storming puis l'élaboration d'un plan, rassurent les élèves et les motivent.
- L'interface est ludique et esthétique.
- Il s'agit d'un outil extrêmement intuitif.

### Pour aller plus loin avec GroupZap :

Cette fiche présente un exemple particulier pour une séquence particulière. *Il faut garder à l'esprit que, bien plus que ce sujet en lui-même, c'est ici la démarche qui est à retenir.*

Le travail de structuration des idées effectué grâce à l'outil GroupZap peut-être réinvesti de différentes manières :

- Dans un travail de lecture analytique afin d'inciter les élèves à organiser leurs réactions, à justifier par des exemples.
- Dans un travail autour de la réponse argumentée.

### Compétences informatiques nécessaires :

Pour le professeur :

- Manipulation de l'outil GroupZap en amont afin de tâtonner le moins possible devant les élèves et de pouvoir les guider dans la découverte de cet outil.
- Manipulation du TBI en amont afin de tâtonner le moins possible devant les élèves.

Pour les élèves : aucune compétence nécessaire.

**Auteur : Gaëlle Cabau, [gaelle.cabau@ac-dijon.fr](mailto:gaelle.cabau@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussièrre, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)