

Annexe 1 : quelques illustrations de la séance en images

Déploiement du cours sur la tablette de l'élève. Présentation de l'activité :



Le travail d'élaboration de sens, par groupes de quatre, avec répartition des tâches :



Mise en commun par un groupe de son travail d'élaboration de sens, exposé au reste de la classe, avec projection du texte de lecteur au tableau, explications, échanges avec les pairs. Les élèves peuvent aussi montrer des images ou résultats de recherches internet à ce moment là, pour enrichir les échanges :



Capture d'écran d'une lecture en cours d'élaboration (capture à partir d'une connexion tablette élève-ordinateur enseignant) :

TED Manager

Fichier [icônes] G I S Sans Serif 9 A [icônes]

2) Un poème de haine :

Dans ce poème, on peut remarquer qu'il y a les champs lexicaux de la haine et de la guerre (guerre, bat, bataille, combat, haine, colère). Ce poème est aussi très rythmé car les points d'exclamations omniprésents créent du rythme et accentuent les sentiments. Les champs lexicaux du coeur, du bruit et le mot ce coeur qui est répété 6 fois renvoient au rythme. La phrase " Ce coeur qui haïssait la guerre" qui est employée plusieurs fois dans ce poème exprime un sentiment de rancœur. Dans ce texte les répétitions sont également du à la révolte.

II) Un poème qui appelle à la liberté :

1) Hymne de révolution :

À travers ce texte, l'auteur Desnos cherche à influencer ses compatriotes résistants et de les encourager à aller à l'encontre de leurs opposition et de se révolter contre ce régime totalitaire.

Il les pousse à se battre pour la liberté et leur fait comprendre que ce ne sont pas les seuls à lutter. Ligne 19, on s'aperçoit qu'il parle aussi au nom des millions de français qui sont du même avis mais qui n'ont pas assez de courage pour s'engager contre le parti politique d'Hitler par peur des représailles.

2) Un combat pour la vie :

→ | a z e r t y u i o p < effacer 7 8 9

^ maj q s d f g h j k l m 4 5 6

@ _ - w x c v b n , ; . ' : " ? ! 1 2 3

abc123 èàç?%' [flèches] fermer clavier 0 entrée ↵

TA02439 valentn.belang

Un exemple d'une trace écrite d'élève après 1h15 de travail en groupe. On constate la lisibilité de l'écrit, la capacité d'écriture de l'élève par le clavier tactile :

I) Un poème aux dimensions épiques.

1) Un poème :

Ce poème est en vers libérés, avec des rimes internes et des anaphores, je cite :

(rime) " Voilà qu'il se bat pour le combat" ; (anaphore) " Ce coeur/ce coeur ".

En observant la ponctuation de ce poème, nous pouvons voir qu'il y a une majorité de points d'exclamation.

2) Un poème de haine :

Dans ce poème, on peut remarquer qu'il y a les champs lexicaux de la haine et de la guerre (guerre, bat, bataille, combat, haine, colère). Ce poème est aussi très rythmé car les points d'exclamations omniprésents créent du rythme et accentuent les sentiments. Les champs lexicaux du coeur, du bruit et le mot ce coeur qui est répété 6 fois renvoient au rythme. La phrase " Ce coeur qui haïssait la guerre" qui est employé plusieurs fois dans ce poème exprime un sentiment de rancœur.

Dans ce texte les répétitions sont également du à la révolte.

II) Un poème qui appelle à la liberté :

1) Hymne de révolution :

À travers ce texte, l'auteur Desnos cherche à influencer ses compatriotes résistants et de les encouragés à aller à l'encontre de leurs opposition et de se révolter contre ce régime totalitaire.

Il les pousse à ce battre pour la liberté et leur fait comprendre que ce ne sont pas les seuls à lutter. Ligne 19, on s'aperçoit qu'il parle aussi au nom des millions de français qui sont du même avis mais qui n'ont pas assez de courage pour s'engager contre le parti politique d'Hitler par peur des représailles.

2) Un combat pour la vie :

On peut parler d'un combat pour la vie, car l'auteur va se battre durant toute sa vie contre un régime car il exprime un désaccord avec ce dernier. Quelques années auparavant, lorsqu'on se révoltait, on pouvait mourir ou être envoyé dans des

camps de concentration. Défendre ses idées pouvait être dangereux. Dans ce texte, le verbe haïr est répété plusieurs fois. De plus, il est conjugué à l'imparfait ce qui nous prouve que ce combat dure depuis plusieurs années. Dans les phrases de Desnos, on ressent de la rancœur de la haine et qu'il cherche à défendre la liberté.

CONCLUSION : Après cette lecture analytique, nous concluons que le poème de Desnos est un poème aux dimensions épiques et un appel à la liberté. Ce poème est donc bel et bien un poème engagé. D'ailleurs il nous rappelle beaucoup le poème "Liberté" de Paul Eluard.