

Annexe 2 : « fiche découverte », aide pour l'élève lors de la première étape de lecture.

Cette fiche a pour but d'aider l'élève à questionner le texte à partir d'entrées (ou stratégies de lecture) variées.

FICHE DECOUVERTE

Quelles questions puis-je me poser face à un texte littéraire, lorsque je le découvre, après l'avoir lu et avoir cherché le vocabulaire non compris ?

1. QUI parle/ DE QUI parle le texte ? *
 - a. Quels sont les indices de cette présence dans le texte, quelles sont les informations (explicites, et implicites) que l'on trouve ?
 - b. Quels effets ce « qui » provoque-t-il sur moi ? (sensations, sentiments, jugement, évocation d'un souvenir personnel....)
 - c. Pourquoi l'auteur peut-il avoir voulu en parler, et l'évoquer de cette façon ? Quel peut être son but ?
 - d. Ce « qui » vous fait-il penser à un autre personnage ou à une autre personne (par ressemblance ou opposition) , rencontré dans une autre l'oeuvre littéraire, ou artistique ? Pourquoi ?
2. QU'EST CE QUE ce texte et DE QUOI parle ce texte ? (genre, thèmes...)
 - a. Quels en sont les indices dans le texte , les informations (explicites, et implicites) que l'on trouve ?
 - b. Quels effets ce « quoi » (genre et thèmes) provoque-t-il sur moi ? (sensations, sentiments, jugement, évocation d'un souvenir personnel....)
 - c. Pourquoi l'auteur peut-il avoir voulu en parler, l'évoquer de cette façon ? Quel peut être son but ?
 - d. Ce « quoi » vous fait-il penser à un autre texte, livre, film etc...(par ressemblance ou opposition) ? Pourquoi ?
3. Dans ma séquence...

Qu'est ce qui, dans ce que j'ai appris, lu, au cours de la séquence, ou même au cours d'une séquence précédente (langue, problématiques, autre texte...) pourrait être mis en relation avec ce texte ?

* on conseille, au cas où le nombre de personnages soit trop conséquent, de se restreindre aux personnages qui vous semblent le plus important dans l'extrait ou l'oeuvre.