

**Une grille d'écoute pour l'émission *Rendez vos copies***

<b>Ordre</b>	<b>Durée</b>	<b>Intitulé</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		
<b>9</b>		
<b>10</b>		
<b>11</b>		
<b>12</b>		
<b>13</b>		
<b>14</b>		

**Le conducteur de l'émission**

**Pour le professeur**

<b>Ordre</b>	<b>Durée</b>	<b>Intitulé</b>
<b>1</b>	<b>30 sec</b>	<b>Générique de début</b>
<b>2</b>	<b>1min 30</b>	<b>Présentation + sommaire</b>
<b>3</b>	<b>5 sec</b>	<b>Jingle</b>
<b>4</b>	<b>15 sec</b>	<b>Introduction à la chronique</b>
<b>5</b>	<b>3 min</b>	<b>Chronique</b>
<b>6</b>	<b>8 min</b>	<b>Interview / reportage (1<sup>ère</sup> partie)</b>
<b>7</b>	<b>10 sec</b>	<b>Transition animateur pour la pause musicale</b>
<b>8</b>	<b>3 min</b>	<b>Pause musicale</b>
<b>9</b>	<b>10 sec</b>	<b>Transition animateur</b>
<b>10</b>	<b>8 min</b>	<b>Interview / reportage (2<sup>ème</sup> partie)</b>
<b>11</b>	<b>5 sec</b>	<b>Jingle</b>
<b>12</b>	<b>3 min</b>	<b>Chronique, le mot de la fin</b>
<b>13</b>	<b>20 sec</b>	<b>Conclusion</b>
<b>14</b>	<b>20 sec</b>	<b>Générique de fin</b>