Séquence III
Ecouter la voix du poète

Lectures cursives

Un choix de parties de recueil parmi les suivantes :

- Spleen et idéal dans *Les Fleurs du mal* de C. Baudelaire
- Pauca meae dans *Les Contemplations* de Victor Hugo
- Second livre de *Gaspard de la nuit* d'Aloysius Bertrand

Rendre compte de sa lecture **en travaillant la brièveté :**

- Evoquez en deux phrases le thème du recueil
- Donnez votre appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises
- Choisissez une citation qui vous a frappé

Exemples tirés du site *Babelio*

« Le premier chapitre dégoupille une grenade en révélant d'emblée l'assassinat de deux enfants et la tentative de suicide de leur nounou " qui n'a pas su mourir ".

« De retour d'un congé, les élèves d'une école apprennent avec effroi que deux de leurs camarades sont partis en Syrie... Rien ne laissait présager ce départ ! Personne n'a rien vu venir ! Entre colère et incompréhension, tous, Direction, professeurs, parents et élèves, cherchent des réponses... Celles-ci sont loin d'être simples. »

« Un ouvrage féroce lu d'une traite ou presque, fascinant, glaçant, terrifiant à la fois, qui s'ouvre sur un cri affreux: celui d'une mère... »

« "Demain sera un jour comme les autres", nous dit Jeanne, petite mamie un peu boulotte de quatre-vingt-dix ans, veuve et habitant dans un patelin non loin de Vichy. »

• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3
• Evocation en deux phrases du thème du recueil	/3
• Appréciation en un groupe nominal contenant au moins trois épithètes précises	/4
• Mention d'une citation/d'poème qui vous a frappé	/3