Fiche 28

Cycle 4 – Attendus de fin de cycle – Écriture

Attendus de fin de cycle
Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite
Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique
En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite
Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail
Connaissances et compétences associées
Exploiter les principales fonctions de l'écrit *** Comprendre le rôle de l'écriture** - connaissance de l'histoire de l'écriture et de ses usages - connaissance de la fonction et des formes des écrits dans la vie sociale et culturelle, les domaines scolaires - connaissance de la fonction, des potentialités et des usages des nouveaux supports de l'écriture *** Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre** - réalisation d'écrits préparatoires - prise de notes à partir de différents supports - connaissance des techniques et usages de la prise de notes
Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces * prise en compte du destinataire, des visées du texte et des caractéristiques de son genre et du support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime * stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à produire * organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire et à son support * respect des normes linguistiques * vérification et amélioration de la qualité du texte, en cours d'écriture, lors de la relecture et a posteriori
Pratiquer l'écriture d'invention * connaissance des caractéristiques des genres littéraires pour composer des écrits créatifs, en intégrant éventuellement différents supports **Exploiter des lectures pour enrichir son écrit** * connaissance des principaux genres littéraires * utilisation des outils d'analyse des textes
Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé * connaissance des principales fonctions et caractéristiques des discours argumentatifs : expliquer pour faire comprendre un phénomène, démontrer pour faire partager une démarche de résolution de problème, justifier pour prouver qu'on a eu raison de faire ce qu'on a fait, argumenter pour faire adopter un point de vue * repérage et identification de procédés destinés à étayer une argumentation (organisation du propos, choix des exemples, modalisation)