Fiche 34

Cycle 4 – Attendus de fin de cycle – Compétences linguistiques : étude de la langue
(grammaire, orthographe, lexique)

Attendus de fin de cycle
Analyser les propriétés d'un élément linguistique
Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé
Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés
Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés
Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte et en percevoir les effets
Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours
Connaissances et compétences associées
Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique *** Fonctionnement de la phrase simple** - Distinction phrase non verbale/phrase simple /phrase complexe - Analyse des constituants de la phrase simple en constituants obligatoires (sujet, prédicat) et facultatifs (complément de phrase) - Identification des groupes syntaxiques : leurs constituants et leurs fonctions - Identification des classes de mots et mise en évidence de leurs propriétés - Approfondissement des propriétés des notions grammaticales nécessaires à la correction orthographique et à la production d'un texte conforme à la norme; en particulier, extension de la classe des déterminants (possessifs, démonstratifs, interrogatifs, exclamatifs) et de celle des pronoms et mise en relation de ces deux classes - Observation de l'ordre des mots et de son effet sur le sens de la phrase - Identification des types et des formes de phrase *** Fonctionnement de la phrase complexe** -Identification des constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) - Notions de juxtaposition, coordination, subordination *** Rôle de la ponctuation** - Analyse du rôle syntaxique des signes de ponctuation et utilisation de ces signes à bon escient
Connaître les différences entre l'oral et l'écrit *** Aspects syntaxiques** - Initiation à une approche comparative de la syntaxe à l'oral et à l'écrit : découpage des unités, ordre des unités (mots et groupes) *** Formes orales et formes graphiques** - Incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision) - Comparaison entre les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit *** Aspects prosodiques** - Observation de la prosodie et de l'organisation du texte à l'oral et à l'écrit (segmentation, ponctuation, paragraphe, vers…) - Fonction prosodique, sémantique, syntaxique de la ponctuation - Notions de diction des textes
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe *** Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord** - Accord dans le groupe nominal complexe (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs, une relative, des déterminants comme tout, chaque, leur…) - Accord du participe passé avec être (à rapprocher de l'adjectif) et avec avoir (cas du COD antéposé) – cas simples - Accord de l'adjectif et du participe passé en position détachée - Accord du verbe dans les cas complexes (donneur d'accord éloigné du verbe, avec plusieurs noms, avec plusieurs personnes, pronom relatif, collectif ou distributif, indiquant une quantité, présence d'un pronom ou d'un autre groupe syntaxique entre le donneur d'accord et le verbe…) *** Savoir relire un texte écrit** - Savoir vérifier les marques dans les chaînes d'accord (savoir questionner une production orthographique, savoir juger de la pertinence d'un choix graphique) - Identifier les erreurs (savoir analyser la nature de l'erreur, sa source, les alternatives possibles)
Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe *** Mise en évidence du lien sens-syntaxe** - Identification des verbes à construction directe et à construction indirecte, des verbes à plusieurs compléments ; mise en évidence des constructions par la pronominalisation ; analyse du sens des verbes en fonction de leur construction - Identification des verbes pronominaux *** Maîtrise de la morphologie verbale écrite** en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels) : - Identification des principaux temps et modes - Formation des temps simples : systématisation des règles d'engendrement des formes verbales aux différents temps simples (temps de l'indicatif,

impératif, subjonctif présent, subjonctif imparfait aux 3es personnes) à partir du radical du participe présent et/ou de la connaissance des bases verbales
- Construction des temps composés ; connaissance des formes du participe passé des verbes (é, i, u et formes avec consonne finale)
- Construction du passif
*** Mise en évidence du lien entre le temps employé et le sens (valeur aspectuelle)**
- Approfondissement de la valeur aspectuelle des temps à partir d'observations et de comparaisons : opposition entre temps simples et temps composés (non accompli/ accompli) ; opposition entre temps qui embrassent ou non l'action dans sa totalité (borné/non borné : elle lut une page/elle lisait une page)
- Observation de l'incidence de la valeur aspectuelle des temps sur leurs emplois (premier plan/arrière-plan)
- Principaux emplois des différents modes
*** Mémorisation de formes verbales** : formes du passé simple et du subjonctif présent des verbes fréquents (*être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, savoir, falloir, valoir* ; verbes à infinitif en -er) ; présent, imparfait, futur, conditionnel, impératif de verbes moins fréquents

Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots
*** Observations morphologiques** : dérivation et composition, étymologie et néologie, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères ; mise en évidence de changements de catégorie syntaxique induits par la dérivation (déménager/déménagement ; beau/beauté…) et de leurs incidences orthographiques
*** Mise en réseau de mots** (groupements par champ lexical et par champ sémantique) et maîtrise de leur classement par degré d'intensité et de généralité
*** Analyse du sens des mots** : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/termes spécifiques), nuances et glissements de sens, expressions figées, construction des verbes et variations de sens
*** Utilisation de différents types de dictionnaires**

Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours
*** Observation de la variété des possibilités offertes par la langue**
- Repérage de ce qui détermine un registre (situation de communication, enjeu…), et de ce qui le caractérise (organisation du propos, lexique, syntaxe) à partir de quelques exemples contrastés
- Approche de la variation à travers le repérage de différentes manières d'exprimer une même idée ou une idée nouvelle : évolution du sens des mots selon les époques, néologie, emprunts; variation en fonction du lieu, du contexte, du moyen de communication
*** Prise en compte des caractéristiques des textes lus ou à produire**
- Identification et interprétation des éléments de la situation d'énonciation : qui parle à qui ? où ? quand ? (marques de personne, de lieu et de temps) ; prise en compte de la situation d'énonciation dans la production d'écrits ; phénomènes d'accord en relation avec l'énonciation (je, tu)
- Observation, reconnaissance et utilisation de paroles rapportées, directement ou indirectement ; repérage des indices qui signalent le doute, ou la certitude dans les propos rapportés ou de la part de celui qui rapporte les propos
- Repérage et interprétation des marques de modalisation (usage modal du conditionnel, verbes modaux : devoir, pouvoir…, adverbes de modalisation)
- Identification et utilisation des éléments linguistiques de cohésion textuelle : substituts nominaux et pronoms de reprise ; procédés de désignation et de caractérisation, rôle des déterminants indéfinis et définis ; indicateurs de temps et de lieu, de relations logiques ; système des temps
- Identification des phénomènes orthographiques qui ne se limitent pas à la phrase, en particulier incidences orthographiques sur les pronoms de reprise sujet et complément (il, elle, leur)
- Identification et utilisation des marques d'organisation du texte (mise en page, typographie, ponctuation, connecteurs)
- Observation de la progression thématique du texte
- Reconnaissance des formes actives / passives et de leurs valeurs sémantiques ; permutations pour marquer l'insistance ou l'emphase ; présentatifs ; valeur sémantique de la phrase impersonnelle

Terminologie utilisée

Classes grammaticales : nom / verbe / déterminant : article défini, indéfini, partitif, déterminant démonstratif, possessif, indéfini, interrogatif, numéral / adjectif / pronom : personnel, possessif, démonstratif, relatif, interrogatif, indéfini
Adverbe / préposition / conjonction : de coordination, de subordination / interjection
Groupes grammaticaux (mis en évidence par les manipulations)
Fonctions grammaticales
Les fonctions dans la phrase : sujet de la phrase, prédicat de la phrase (ce qu'on dit du sujet), complément de phrase ou circonstanciel
Les fonctions dans les groupes grammaticaux : complément du nom, complément du verbe, complément de l'adjectif
Verbe : radical – marque de temps – marque de personne
Temps / mode / aspect / auxiliaire / actif - passif
Phrase non verbale / phrase simple / phrase complexe
Juxtaposition / coordination / subordination
Proposition subordonnée / subordonnée relative, conjonctive, interrogative indirecte
Types de phrase : déclaratif, interrogatif, injonctif, exclamatif
Formes de phrase : passive, emphatique, impersonnelle
Radical / préfixe / suffixe / composition
Homonymie / polysémie / synonymie