

1. Les principaux points du programme de français.

Lire	Écrire	S'exprimer à l'oral
<p>➤ Au cours de l'année, on lit et on étudie au moins trois œuvres intégrales et trois groupements de textes.</p> <p>➤ Trois autres œuvres seront lues en lecture cursive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En lecture intégrale ou par extraits (deux œuvres au moins) :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-des récits d'enfance et d'adolescence,</li> <li>-des romans et nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.</li> </ul> </li> <li>▪ Un ou plusieurs textes de poètes engagés,</li> <li>▪ Un ou plusieurs textes de poètes contemporains (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles),</li> <li>▪ Des chansons à texte éventuellement.</li> </ul> <p>▪ En lecture intégrale ou par extraits, au moins une pièce de théâtre (de la tragédie antique au tragique contemporain).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Des images (engagement, représentation de soi), des publicités (fonction argumentative de l'image), l'adaptation d'une œuvre littéraire pour le cinéma ou la télévision.</li> </ul>	<p>➤ L'objectif à atteindre en fin de 3<sup>e</sup> est la rédaction d'un texte correct et cohérent de plus de deux pages.</p> <p>➤ On rédige un devoir complet et abouti au moins toutes les trois semaines.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Des récits autobiographiques, lettre fictive (combinant narration d'un événement et expression de sentiments),</li> <li>-Des récits complexes (utilisation complexe de la chronologie, insertion de passages descriptifs, de paroles rapportées directement ou indirectement, avec changement de point de vue).</li> <li>-Le résumé d'un texte narratif ou documentaire.</li> <li>-La rédaction d'une scène tragique (en particulier la transposition d'un passage romanesque en scène de théâtre).</li> <li>-Des textes poétiques favorisant l'expression de soi, intégrant le souvenir d'une expérience personnelle ou d'un témoignage.</li> <li>-Un article de presse (la critique d'un film, d'une œuvre littéraire).</li> <li>-Des écrits argumentatifs (présentation d'une prise de position étayée par quelques arguments et exemples).</li> <li>-Des écrits d'entraînement au diplôme national du brevet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La poursuite des apprentissages initiés dans les classes antérieures (prise de parole, écoute et prise en compte de la parole d'autrui, récit d'une expérience, description...)</li> <li>-L'approfondissement de l'entraînement au dialogue, notamment sous la forme de la participation à un débat (en relation avec les textes lus, sur des sujets précis et limités, à la suite d'une préparation minutieuse, de manière progressive).</li> <li>-Des lectures à voix haute.</li> <li>-Des récitations (en prenant en compte la nécessaire mise en valeur du texte dit).</li> </ul>

-L'étude de la langue (vocabulaire, orthographe, grammaire, conjugaison) s'effectue en relation avec les activités détaillées ci-dessus.

-Les TIC, le traitement de texte sont utilisés, en particulier dans le cadre des travaux d'écriture.

-L'histoire des arts est étudiée en relation avec les textes lus et écrits.

2. Les études et les travaux réalisés.

Titres des séquences	Dates
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

3. Les œuvres lues au cours de l'année :

.....

.....

.....

.....

.....

.....