

Séquence III : bilan des activités et des compétences

Séance	Activités mises en œuvre	Éléments de compétences travaillés	Secrétaire(s)
01	Nous avons lu et étudié trois débuts d'autobiographies dans le manuel de lecture. Nous avons corrigé ensemble le tableau sur ces trois textes. Nous avons repéré et écrit les indices du pacte autobiographique.	Comprendre un texte à partir des éléments implicites. Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée. Participer à un débat.	Colette
02	Nous avons étudié le vocabulaire autobiographique. Nous avons utilisé les dictionnaires pour y trouver le vocabulaire du souvenir. Nous avons rédigé une écriture personnelle.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi. Améliorer son texte en utilisant ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, en sachant faire appel à des outils variés.	Arthur
03	Nous avons étudié un extrait d'autobiographie et relevé le champ lexical du souvenir. Nous avons étudié les indices d'énonciation, défini le point de vue interne et réfléchi aux enjeux de l'autobiographie.	Adapter son mode de lecture. Dégager oralement l'essentiel d'un texte lu. Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.	Gaëtan
04	Nous devons apporter un objet personnel auquel était associé un souvenir et, à l'oral, plusieurs personnes ont dû rapporter ce souvenir. Nous avons lu le sujet de la rédaction n°4 et nous l'avons commencée au brouillon.	Adapter sa prise de parole à la situation de communication. Développer un propos en public sur un sujet déterminé. Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites.	Bérénice
05	Nous avons recherché dans différents textes autobiographiques les verbes à l'indicatif. Nous avons fait un travail d'écriture en utilisant les temps de l'indicatif. Nous avons révisé tous les temps de l'indicatif.	Adapter son mode de lecture. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué.	Justine
06	Nous avons observé des images, nous avons étudié l'autoportrait de Artemisia Gentileschi, nous avons trouvé le message que voulait exprimer le peintre et fait une écriture personnelle.	Développer un propos en public sur un sujet déterminé. Établir des liens entre les œuvres. Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique	Kévin
07	Nous avons relu le sujet de la rédaction n°4, puis nous avons étudiés les critères de réussite pour ensuite améliorer notre rédaction.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire. Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.	Chloé G.
08	Nous avons corrigé les exercices qu'il fallait faire au brouillon, nous avons révisé le présent de l'indicatif. Durant l'écriture personnelle, nous avons écrit des phrases au présent sous la dictée. Nous avons corrigé la dictée n°1 à partir du wiki, dans la salle informatique.	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte. Ecrire lisiblement un texte sous la dictée.	Chloé B.
09	Nous avons réécrit un extrait de copie d'un élève pour l'améliorer concernant la rédaction n°4.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué. Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.	Alexia et Sophie
10	Nous avons fait une dictée préparée.	Ecrire lisiblement un texte sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire. Améliorer son texte en utilisant ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue.	La professeur
11	Nous avons fait une évaluation de type brevet sur l'autobiographie de Jean-Jacques Rousseau. Nous avons repéré les limites de tout projet autobiographique.	Adapter son mode de lecture. Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.	François