



Académie de Dijon

# LETTRES TICE

<http://lettres.ac-dijon.fr>

<http://www.lettrestice.com>



**Créer des exercices interactifs de vocabulaire avec VOCABULETTRES**

Auteur : Isabelle FARIZON  
[Isabelle.Farizon@ac-dijon.fr](mailto:Isabelle.Farizon@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier  
pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion :  
écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

## FICHE PROPOSEE DANS LE CADRE DES TRAAM pour améliorer la maîtrise de la langue et de l'expression écrite

### CATEGORIE : travail du lexique

AUTEUR : Isabelle FARIZON Professeur Agrégée de Lettres Modernes  
Lycée Jean-Marc Boivin CHEVIGNY SAINT SAUVEUR (21)

### PREALABLES

- **Destinataires de la fiche** : enseignants et élèves de lycée (fiche transposable pour des enseignants de collège)
- **Pré-requis** : avoir une maîtrise basique de l'ordinateur (savoir aller sur un site internet, s'identifier, savoir cliquer, suivre une procédure informatique indiquée...)
- **Outils** :
  - **pour une utilisation par le professeur** : un ordinateur connecté à un video-projecteur + un écran (ou un TBI), utilisé en tant que media (induisant des pratiques de lecture et d'écriture spécifiques)
  - **pour une utilisation par les élèves** : des postes informatiques (un par élève serait le mieux)

**Indispensable** : Dans les deux cas, accès à internet

utilisation d'un service du site **WebLettres** : <http://www.weblettrres.net/>

→ **Vocabulettres** : <http://www.weblettrres.net/exos/> : nécessité préalable pour l'enseignant de créer un compte en quelques clics (gratuit), avec un identifiant et un mot de passe et d'inscrire ses élèves, le cas échéant.

### DEMARCHE PEDAGOGIQUE

- **Objectifs pédagogiques : création d'exercices interactifs de vocabulaire**
  - améliorer l'utilisation du lexique par les élèves en corrigeant les impropriétés, en enrichissant leur vocabulaire, notamment les termes nécessaires à l'analyse littéraire.
  - si les élèves sont associés à la création des exercices, les faire entrer dans une démarche didactique de l'apprentissage du vocabulaire
- **Description de l'activité**

Le but était d'aider les élèves à utiliser un lexique plus riche, plus précis et plus pertinent pour commenter les textes littéraires, tout en remédiant à des confusions récurrentes de termes. Sur la plate-forme collaborative de Vocabulettres, j'ai donc créé des exercices :

  - **pour distinguer des paronymes** :
    - inciter/insister : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=paronymes&id=99>
    - mystifier/mythifier : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=paronymes&id=108>
    - émerger/émarger : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=paronymes&id=107>
  - **pour enrichir et préciser leur vocabulaire, en travaillant sur les familles de mots** :
    - mots de la famille de sens : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=familles&id=10>
    - mots de la famille de réel : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=familles&id=22>
  - **pour leur faire acquérir le vocabulaire spécifique à l'analyse littéraire, et vérifier leur maîtrise des notions correspondantes** :
    - le vocabulaire des catégories littéraires : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=lexique&id=21>
    - les registres littéraires dans Ruy Blas de Hugo : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=lexique&id=24>
    - les formes de l'argumentation indirecte : <http://www.weblettrres.net/exos/index.php?page=lexique&id=33>
- **Lieu / temps de l'activité**
  - s'il s'agit d'utiliser les exercices : dans la classe, ou en salle informatique, en complément de l'étude de textes littéraires, en fin de séquence, ou en complément de correction de devoir
  - s'il s'agit de les créer : sur un temps de travail spécifique, si possible en groupe restreint, en salle informatique
- **Organisation de la classe**
  - s'il s'agit d'utiliser les exercices : le professeur peut présenter les exercices à la classe et faire trouver les réponses collectivement ; il peut aussi les proposer individuellement comme remédiation, en aide individualisée par exemple.

- s'il s'agit de créer les exercices : prévoir deux groupes interchangeables : un groupe qui crée, un groupe qui teste et formule des remarques critiques pour améliorer l'exercice.

➤ **Traces élèves**

Les exercices eux-mêmes restent à l'écran.

On peut demander aux élèves de se réappropriier les mots de l'exercice en les réutilisant dans un texte écrit par eux, ou à l'occasion d'un devoir (les surligner pour mettre en évidence leur réutilisation)

Ils peuvent aussi se constituer une liste de mots « nouveaux » désormais acquis, à réviser régulièrement.

➤ **Réinvestissement, prolongements**

- Chaque classe peut créer ses propres exercices en liaison avec les objets d'étude, ou une étude d'œuvre, et les insérer dans un espace pédagogique collectif sur un blog de classe, ou sur le site du lycée, car chaque exercice correspond à une adresse (lien) spécifique.

- Le professeur peut proposer aux élèves des exercices à faire, par le biais du cahier de textes numérique, en relation avec une correction de devoir par exemple

- en 1<sup>ère</sup>, le professeur peut créer des exercices destinés aux révisions des épreuves de l'EAF (vocabulaire associé aux genres, formes, registres, notions...)

## CORRELATS

➤ **Commentaires**

La création de ces exercices est ludique et très enrichissante, surtout si l'on prend la peine de créer des phrases d'emploi qui forment un ensemble signifiant ou référentiel cohérent : c'est d'ailleurs une des directives éditoriales du site [Vocabulettres](#). On ne travaille pas que sur le mot, mais aussi sur son contexte d'emploi et sur la notion à laquelle il correspond : cela permet de mieux fixer les acquis dans l'esprit des élèves, d'autant que l'activité est liée à une pratique informatique. La mémorisation est meilleure en général qu'à travers des exercices purement livresques.

De multiples variantes de ce dispositif pédagogique sont possibles ; il est très facilement personnalisable par les enseignants qui l'utiliseraient, en fonction de leurs priorités et des besoins de leurs élèves.

➤ **Précisions techniques**

Le site [Vocabulettres](#) offre un double espace à l'utilisateur :

- un espace personnel où il peut travailler seul ou avec ses élèves, une fois qu'ils sont inscrits : les exercices créés restent tels quels dans cet espace, et sont modifiables.
- un espace collectif qui recueille les exercices « offerts » à la communauté des internautes, publiés sous licence « Créative commons » : un groupe d'animateurs de [Weblettres](#) les relit, les modifie au besoin après en avoir discuté, puis les publie définitivement. Dans ce cas, l'utilisateur garde toujours deux versions de l'exercice : celle qu'il a créée et qu'il peut continuer à utiliser telle quelle, et celle qu'il a publiée pour la partager, et qui est éventuellement différente de l'originale si elle a subi des modifications par les relecteurs.