

CANEVAS POUR UNE SEQUENCE DE 4^{ème}

Travail élaboré en stage de formation 2011-2012 par le groupe du bassin d'AUXERRE/AVALLON/TOUCY sur le nouveau programme de 4^{ème}.

I) Le mythe : Didon et Enée

1) Carte : localisation des cités et des zones d'influence

Séance TICE : rechercher des informations pour compléter le tableau

	ROME	CARTHAGE
Etymologie		
Fondateur mythique		
Année de fondation		
Dieu principal		
Avantages dans les hostilités		

2) Tableau de Guérin, *Enée racontant à Didon les malheurs de la ville de Troie* (1813 - Musée du Louvre) : analyse du tableau pour la rencontre des deux personnages et le récit d'Enée.

3) Virgile, *Enéide*, v. 296-330 (tentative de Didon pour retenir Enée) : traduction (texte à trous) + questionnaire de compréhension + exercices d'étymologie (champs lexicaux de l'amour et de la trahison)

4) A partir du texte, repérer, selon le moment de l'année :

- une proposition infinitive pour travailler le mécanisme de cette construction
- des verbes au parfait pour travailler la conjugaison

Révision du vocatif (« perfide »,...).

Transition : passage des origines mythiques de la guerre aux raisons économiques et politiques

II) L'histoire : la figure d'Hannibal

1) Contextualisation (dates des guerres, raisons, personnages historiques) + recherche TICE sur les principaux acteurs des guerres puniques (Hamilcar, Hannibal, Caton, Scipion) par groupes ; présentation des grandes figures aux autres élèves qui doivent prendre des notes (fiche d'identité : nom, dates, phrase célèbre, actions d'éclat, image).

2) Documentaire-fiction sur Hannibal.

3) Tite-Live, XXI, chapitre 34 (5) et 35 (4 ; 7-10) p. 122 du manuel Magnard ; traduction à trous (le passage des Alpes avec les éléphants).

4) Lexique : les mots de l'armée et du combat

5) La formation du participe passé et l'ablatif absolu (à partir du texte de Tite-Live)

6) Traduction d'un texte par binômes (texte à traduire intégralement ; l'abbé Lhomond, portrait d'Hannibal).

QCM et jeux divers pour évaluation finale.