

## CANEVAS POUR UNE SEQUENCE DE 4<sup>ème</sup>

Travail élaboré en stage de formation 2011-2012 par le groupe du bassin d'AUXERRE/AVALLON/TOUCY sur le nouveau programme de 4<sup>ème</sup>.

### Panem et circenses

Séance	Support	Contenu	lexique
<b>1. Émotion au Colisée</b>	Augustin, <u>Les confessions</u> , VI, 8 p. 24, Manuel Nathan 2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduction commune des passages en latin</li> <li>• étude du perfectum à partir des formes verbales du texte</li> </ul>	Ludus, ludi, m gladiator, gladiatoris, m gladius, gladii, n pugno, pugnans, pugnare interficio, interficis, interficere
<b>2. Entrer dans le Colisée</b>	Coupe du Colisée p. 100 manuel Magnard 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation d'une maquette en coupe à compléter</li> <li>• étude de la famille du verbe « specto »</li> <li>• comparaison Gladiator (Ridley Scott) / Spartacus, (Stanley Kubrick) + pollice verso</li> </ul>	Cavea, caveae, f velum, veli, n arena, arenae, f amphitheatrum, amphitheatri, n
<b>3. Un jour aux courses</b>	Ovide, <u>les Amours</u> , III, 2 p. 42 Manuel Nathan 2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduction commune des passages en latin</li> <li>• étude de l'impératif</li> </ul>	circus, circi, m otium, negotium, n currus, currus, m ago, agis, agere agitator, agitatoris, m
<b>4. Aller au cirque</b>	Coupe du cirque, p. 47 Manuel Hatier 2011 Sidoine Apollinaire, <u>Poème XXIII</u> , v. 385-415 (coupes) p. 92 manuel Magnard 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture et explication du texte de Sidoine Apollinaire</li> <li>• Observation d'une maquette en coupe à compléter</li> </ul>	Carcer, carceris, m spina, spinae, f meta, metae, f gradus, gradus, m
<b>5. La représentation théâtrale</b>	Térence, <u>La belle-mère</u> , prologue, v.1 – v. 47 (coupes) p. 74 manuel Magnard 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduction commune des passages en latin</li> <li>• Étude des pronoms personnels</li> </ul>	Persona, personae, f fabula, fabulae, f histrionis, histrionis, m
<b>6. Regarder une comédie</b>	Plan d'un théâtre p. 48 Manuel Nathan 2004 monologue d'Harpagon/ Euclion Molière/ Plaute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation du plan à compléter</li> <li>• comparaison du monologue d'Harpagon/ Euclion Molière/ Plaute</li> </ul>	Orchestra, orchestrae, f scaena, scaenae, f pallium, pallii, n