

Annexe 1 : présentation de la rubrique « Documents et compléments »
(wiki mis en place dans une classe de 3^{ème})

Les élèves n'ont pas eu le droit de modifier cette rubrique, alimentée par le professeur au gré des activités et des besoins de la classe. Le classement des documents aurait pu être mieux ordonné : celui-ci se fait automatiquement par titre (sans possibilité de modification) ce que le professeur ignorait au départ...

Documents et compléments

Rechercher dans ce site

Propriétaires du site
Bruno Himbert

Expression

<input type="checkbox"/>	Résultats brevet blanc 3ème2.pdf	Consulte les résultats de la classe au premier brevet blanc. Le total des points étant sur 40, il faut obtenir au moins 20 points pour avoir la moyenne à cette épreuve.	35 Ko	y_2	11 mars 2011 22:32	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	V1,1 Les épreuves du brevet des collèges.pdf	Organisation des épreuves de français et d'histoire des arts au brevet des collèges	8 Ko	y_3	11 mars 2011 22:33	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Ah ! Non ! C'est un peu court, jeune homme !	Retrouve la tirade du nez interprétée par Gérard Depardieu dans le film de Jean-Paul Rappeneau			8 déc. 2010 17:15	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	La lettre de Conrad.pdf	Voici le début complet de la "Lettre de Conrad", de Fred Uhlman. Il s'agit du premier chapitre et, après les crochets, de la fin du roman, constitué de la lettre rédigée par Conrad avant son exécution.	27 Ko	y_2	31 oct. 2010 16:22	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	On pouvait dire bien des choses en somme !	Voici une autre interprétation de la tirade de Cyrano, par Jacques Weber, célèbre acteur de théâtre.			8 déc. 2010 17:15	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Sujet de la rédaction n°10.pdf	Recopie sans aucune faute le sujet de la rédaction n°10 sur la première page d'une copie double, convenablement présentée. Tu glisseras ton texte dans cette copie double après l'avoir imprimé.	4 Ko	y_3	21 avr. 2011 10:36	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Sujet rédaction n°7.pdf	Présente la copie de la rédaction n°7 comme d'habitude : en indiquant, sur la première page, en haut à gauche ton nom, ta classe, en titre le numéro de la rédaction, en haut à droite la date ; trace une ligne rouge continue puis recopie sans aucune faute le sujet (dont l'orthographe sera notée).	4 Ko	y_2	15 janv. 2011 18:58	Bruno Himbert

Lecture

<input type="checkbox"/>	Autoportrait en allégorie de la Peinture	Retrouve l'oeuvre d'Artemisa Gentileschi que nous avons étudiée en classe.			4 oct. 2010 16:05	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Correction du contrôle sur Zadig.pdf	Correction du contrôle sur Zadig	32 Ko	y_2	29 mars 2011 20:12	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Exposés préparatoires séquence IX.pdf	Consignes et répartition des recherches	45 Ko	y_2	2 mai 2011 15:40	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Interview de Fred Uhlman	Retrouve Fred Uhlman en vidéo dans l'émission "Apostrophe" du 8 mars 1985. L'intervention de l'auteur de "L'ami retrouvé" débute après environ 3 minutes 40 d'émission.			6 oct. 2010 20:02	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	L'affiche rouge en musique et en images.	Découvre une interprétation moderne (spectacle de hip hop) du poème de Louis Aragon.			29 janv. 2011 11:18	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	L'affiche rouge.jpg	Pour présenter l'affiche rouge, utilise le tableau de synthèse rempli en classe. Tu peux par exemple suivre ce plan : 1) Quel est ce document, de quoi est-il constitué ? 2) Quel est l'énonciateur, quel est le destinataire, quelle est la visée de	93 Ko	y_3	26 janv. 2011 12:30	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	L'affiche rouge.jpg	Pour présenter l'affiche rouge, utilise le tableau de synthèse rempli en classe. Tu peux par exemple suivre ce plan : 1) Quel est ce document, de quoi est-il constitué ? 2) Quel est l'énonciateur, quel est le destinataire, quelle est la visée de ce document ? 3) Quels sont les principaux moyens utilisés par	93 Ko	y_3	26 janv. 2011 12:30	Bruno Himbert

Méthodologie

<input type="checkbox"/>	Mode d'emploi fiche de fin de séquence (1).pdf	Mode d'emploi de la fiche de fin de séquence, à coller au dos de la page de présentation du classeur.	6 Ko		4 oct. 2010 16:06	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Titres séquences pour wiki.pdf	Mets à jour ton classeur !	22 Ko		27 avr. 2011 16:31	Bruno Himbert

Orthographe

<input type="checkbox"/>	Accord du participe passé suivi d'un infinitif	Entraîne-toi à appliquer la règle de la leçon VIII,3			4 avr. 2011 10:24	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Adverbes en -ment	Pour préparer la dictée, entraîne-toi à orthographier les adverbes de manière.			28 mai 2011 11:15	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	En complément de la correction de la dictée n°1 et de la séance II,3	Entraîne-toi à orthographier les noms féminins en «-é».			4 oct. 2010 16:06	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	En complément de la correction de la dictée n°1 et de la séance II,3	Entraîne-toi à distinguer les homophones ce/se.			4 oct. 2010 16:11	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Entraîne-toi à accorder le participe passé	Tu pourras vérifier grâce à la correction si tes réponses sont justes.			23 mars 2011 17:17	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Entraîne-toi à transformer la voix du verbe	Dans cet exercice en ligne, il t'est demandé de modifier la voix du verbe. Tu peux ensuite obtenir la correction de ton travail : attention à bien respecter le temps du verbe et à bien accorder le participe passé.			23 mars 2011 17:16	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	L'accord du participe passé des verbes pronominaux	Attention, exercice difficile : apprendis bien la leçon avant de le faire !			13 avr. 2011 08:12	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Pour préparer la dictée n°2 (en complément de la séance II,3)	Entraîne-toi à distinguer la forme en -rai (futur de l'indicatif) de la forme en -rais (conditionnel présent).			4 oct. 2010 16:12	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Quel(les) que ou quelque(s) ?	Entraîne-toi, obtiens le corrigé de l'exercice et ta note.			23 mai 2011 22:00	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Quoi que ou quoique ?	Fais l'exercice en ligne et obtiens le corrigé.			23 mai 2011 20:00	Bruno Himbert
<input type="checkbox"/>	Tout, tous, toute, toutes ?	Entraîne-toi à distinguer et orthographier le déterminant et le pronom indéfinis "tout, tous, toute, toutes".			25 nov. 2010 18:25	Bruno Himbert

Commentaires (1)

Bruno Himbert - 19 sept. 2010 22:41 - [Supprimer](#)

Rappel : le classeur doit être complet et aussi soigné que possible. Il sera régulièrement ramassé et noté.
B. Himbert

[Ajouter](#)

Powered by