



Raconter les *Métamorphoses* d'Ovide



Auteur : Bondaz, Christophe

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres

Objectifs pédagogiques

- Progresser dans sa pratique de l'oral.
- Enrichir son vocabulaire.

Pré-requis élève

- L'élève s'est déjà entraîné à prendre la parole devant la classe et à reformuler un texte lu ou entendu.
- L'élève a appris à sélectionner et à reformuler les informations les plus importantes dans un texte.
- L'élève a déjà utilisé l'outil internet avec son professeur.
- L'élève a l'habitude d'utiliser la fiche de vocabulaire.

Pré-requis professeur

- Le professeur connaît les points forts et les points faibles de ses élèves et peut choisir l'histoire de chacun en fonction de ses possibilités.
- Le professeur sait utiliser l'outil internet.
- Le professeur sait utiliser un vidéoprojecteur.

Supports

www.lexilogos.com (dictionnaire en ligne)

www.texteimage.com (écoute de « récits »
inspirés des *Métamorphoses* d'Ovide)



texte **image** imaginaire

TEXTEIMAGE

Texteimage est une ressource de culture générale, littéraire et artistique en ligne. Elle associe les textes fondateurs de notre culture et des textes plus modernes à des oeuvres d'art.

ESPACES VISITEURS

→ consulter la démo

S'ABONNER

ESPACES ABONNÉS

- en 1 000 x 670 px
- en 1 250 x 940 px
- en plein écran

Texteimage est édité par Cadmos avec le soutien du MEN en collaboration avec les éditions du Cerf, Actes Sud et Gallimard. Tout droit réservé @cadmos 2008

CONCOURS « DES MOTS POUR VOIR » 11^e ÉDITION

LES INSCRIPTIONS POUR 2010-2011 SONT OUVERTES

Imageimaginaire présente :
Histoires de l'histoire de l'art,
Concours international d'écriture pour tous les jeunes francophones.

Édité par l'association imageimaginaire avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Région Centre, la FNAC-Bourges et de Microsoft Education.

HOMÈRE

OVIDE

LA BIBLE

BAUDELAIRE

APOLLINAIRE

XVI^E SIÈCLE

XVIII^E SIÈCLE

POÉSIE CHANTÉE

COLLECTIONS

GUIDE DU SITE

LES RÉCITS

LES TEXTES

LE DICTIONNAIRE

LA GÉNÉALOGIE

LES ATTRIBUTS

COSMOGONIE

L'HISTOIRE LÉGENDAIRE

LES AVENTURES DES HÉROS

CÉRÈS ET PROSERPINE

LES VENGEANCES DES DIEUX

LES AMOURS DES DIEUX ET DES MORTELS

LES AUTRES MÉTAMORPHOSES

D'AUTRES MÉTAMORPHOSES

LES AMOURS DE JUPITER

LES AMOURS DES DIEUX

LES AMOURS LÉGENDAIRES

IO

CALLISTO

EUROPE

SÉMÉLÉ

GANYMÈDE



LEXILOGOS

mots et merveilles d'ici et d'ailleurs

Français

Dictionnaire

écrire un mot & choisir un dictionnaire :



Trésor

Larousse

Visuel

Synonymes

Terminologie

Activité

1. L'élève écoute un récit extrait des *Métamorphoses* sur le site www.texteimage.com et prend des notes sur une fiche aide-mémoire.
2. Il cherche, à l'aide du dictionnaire en ligne proposé sur le site www.lexilogos.com, la signification d'un mot extrait du récit et sélectionné par le professeur.
3. Il reformule, devant la classe, avec ses propres mots, l'histoire écoutée et réinvestit le mot dont il a cherché la signification.
4. Ce mot est reporté sur une fiche de vocabulaire par l'ensemble de la classe.

Fiche élève « aide-mémoire »

Titre du mythe :

Qui ?

Quoi ? / Quelle métamorphose ?

Situation au début de l'histoire :

Aventures :

Situation à la fin de l'histoire :

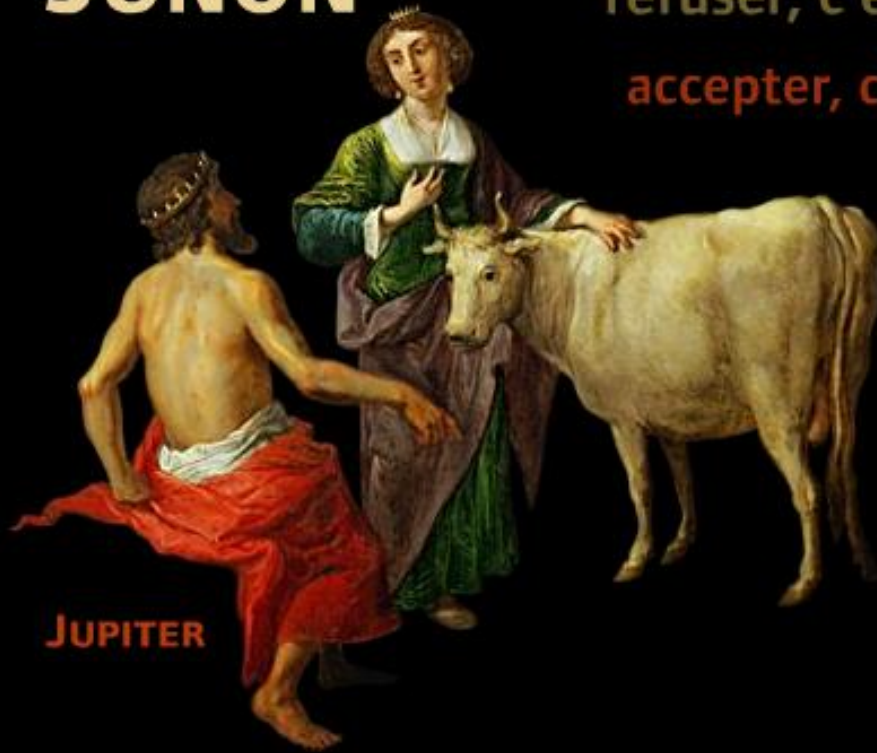
INTERDICTION DE REDIGER

Capture d'écran du récit consacré à la nymphe Io

Io

JUNON

refuser, c'est rendre la génisse suspecte
accepter, c'est perdre son amour



JUPITER



Fiche de vocabulaire :

VOCABULAIRE

Classe grammaticale
(Qu'est-ce que c'est ?)

Que signifie-t-il ?



Exemples







Mots de la même famille (formés sur le même radical) :

Exemple d'exploitation de la fiche « aide-mémoire » :

Titre du mythe : **Io**

Qui ? **Io, Pénéée, Jupiter, Junon, Argus, Mercure.**

Quoi ? / Quelle métamorphose ? **Transformation d'io en génisse (vache).**

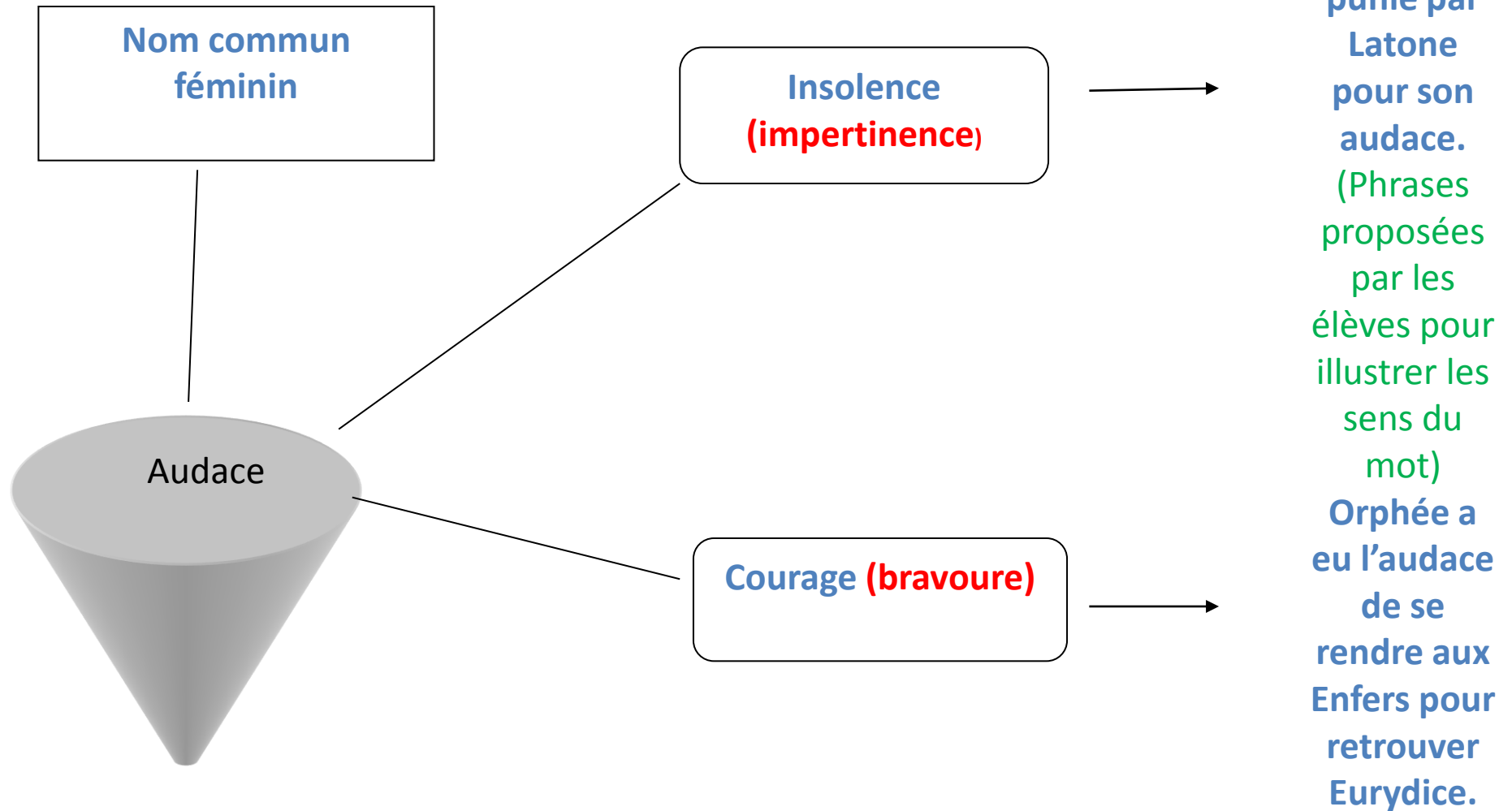
Situation au début de l'histoire : **Io séduite par Jupiter derrière des nuages. Jalousie de Junon.**

Aventures :

- **Arrivée de Junon.**
- **Transformation de la nymphe Io en vache par Jupiter.**
- **Don d'io à Junon.**
- **Io prisonnière d'Argus.**
- **Aide de Mercure grâce à Jupiter.**
- **Meurtre d'Argus et punition de Junon (aiguillon).**
- **Fuite d'io et arrivée en Egypte.**
- **Fin du supplice.**

Situation à la fin de l'histoire : **Reprise de son apparence humaine (adoration sous le nom d'Isis, déesse égyptienne avec des cornes de vache).**

Exemple d'exploitation de la fiche de vocabulaire :



Mots de la même famille (formés sur le même radical) :

Audacieux ; audacieusement.

En bleu : ce que les élèves ont proposé

En rouge : ce que je leur ai fait ajouter

Avantages de l'activité et gains mesurés

- Les petits lecteurs ne sont pas mis en difficulté.
- Individualisation possible du travail et de l'évaluation (en partie).
- Mémorisation efficace du lexique grâce aux exemples personnels.
- Structuration des propos.
- Connaissance de l'œuvre d'Ovide.

Prolongement possible

Séquence consacrée aux contes merveilleux

- Reprise de l'activité avec des objectifs plus ambitieux (notamment, faire « vivre » les personnages d'un conte en transformant sa voix).
- Utilisation du site www.litteratureaudio.com
- Enregistrement de la voix de l'élève avec le logiciel Audacity.



<http://lettres.ac-dijon.fr>

lien vers le scénario pédagogique:

<http://lettres.ac-dijon.fr/?Raconter-les-Metamorphoses-d-Ovide>

Auteur : Bondaz, Christophe

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres