

NOM, Prénom :

Liste des activités obligatoires (dans l'ordre où elles doivent être réalisées)	Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.)	Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.)	Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.)	Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ...
1. Langue : phrase du jour				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
2. Lire : lecture et compréhension de texte				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
3. Langue : lexique : synonymes et antonymes				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
4. Oral : lecture expressive				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
5. Écrire : rédiger une fable rimée				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
6. Lire : lecture et compréhension de texte				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
7. Préparation de contrôle				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
Activités complémentaires proposées	Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.)	Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.)	Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.)	Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ...
A. Exercices complémentaires à l'activité 3				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
Mon avis sur mon travail	L'avis du professeur		Signature des parents	

P.2. Activités obligatoires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche. Les travaux à rendre seront envoyés via ECLAT ou déposés à la vie scolaire pour lundi 23/03 fin de matinée.

Activité 1 : Langue : Phrase du jour

L'animal orgueilleux et insolent simule sa mort pour tromper les marchands de poisson.

- a. Explique la terminaison de *orgueilleux* puis celle d'*insolent*.
- b. Récris cette phrase en remplaçant *orgueilleux* et *insolent* par deux adjectifs synonymes.
- c. Récris cette phrase en remplaçant *orgueilleux* et *insolent* par deux adjectifs antonymes (= contraires).

Activité 2 : Lecture : Lecture et compréhension de la fable : *Le Renard et l'Aigle* p. 215 de ton manuel *Fleurs d'encre* (Si tu as laissé ton manuel au collège, tu peux trouver cette fable avec le lien suivant : <https://fables-de-phedre.blogspot.com/2011/09/le-renard-et-laigle.html>)

- a. Recopie la phrase que tu avais écrite pour caractériser les animaux de cette fable puis coche la phrase ci-dessous qui te paraît le plus correspondre au contenu du texte:

Ta

phrase :

.....

.....

- L'aigle est méprisant et orgueilleux alors que le renard est aimant et vengeur.
- L'aigle est joyeux et malin alors que le renard est pleurnichard et sournois.
- L'aigle est habile et intelligent alors que le renard est stupide et naïf.

b**. Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases :

- Qui sont les deux personnages principaux de cette fable ?

.....

- Entoure le résumé qui correspond le plus à la fable :
 1. C'est une maman aigle qui mange des renardeaux et, pour se venger, la maman renard fait brûler l'arbre où se trouvent les aiglons.
 2. C'est une maman renard qui veut nourrir ses petits et qui met le feu à un arbre pour faire tomber des aiglons et les manger.
 3. C'est une maman aigle qui enlève des renardeaux pour les donner à manger à ses petits mais la maman renard met le feu à l'arbre où se trouve le nid des aigles pour récupérer ses petits.
- Le renard de cette fable te paraît-il correspondre à celui que nous avons rencontré dans Le Roman de Renart ? Explique ta réponse

.....

.....

- Imagine une morale qui pourrait correspondre au message de cette fable :

.....

.....

Évaluation (par le professeur) : compétence L2 Comprendre un texte littéraire et se l'approprier : *savoir lire et comprendre des œuvres littéraires, même si tout n'est pas écrit dans le texte.*

0 ou 1 réponse juste sur 4 rouge	2 réponses justes sur 4 orange	3 réponses justes sur 4 vert clair	4 réponses justes sur 4 vert foncé
-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Activité 3 : Langue : Leçon de langue : comprendre et appliquer Synonymes et antonymes

Ouvre ton manuel p. 362 (Si tu as laissé ton manuel au collège, tu peux trouver cette leçon avec le lien suivant . Attention elle est peu lisible! Utilise le zoom :

<http://pvevent1.immanens.com/fr/pvPage2.asp?nu=1&skin=hafeu2&puc=002973&aff=WLI&gotopa=362>)

P.3. a.** A l'aide de la leçon (partie **J'apprends**) réalise une carte mentale qui permette d'expliquer les deux notions (synonymes et antonymes). Intitule cette leçon V5 et n'oublie pas d'écrire dans le *sommaire de langue* (partie 2 du classeur) : **V5. Antonymes et synonymes** Ensuite, prends une photo de ton travail, scanne-le ou joins le document que tu as créé à l'aide de ton ordinateur et envoie-la/le au professeur via ECLAT (ou dépose-la/le avec l'ensemble des devoirs à la vie scolaire).

b*. Fais les exercices 3 p. 362 et 12 et 13 p. 363. sur ton cahier de brouillon. (Si tu as laissé ton manuel au collège, tu peux trouver ces exercices avec le lien suivant . Attention elle est peu lisible! Utilise le zoom : http://pvevent1.immanens.com/fr/pvPage2.asp?nu=1&skin=hafeu2&puc=002973&aff=WLI&gotop a=362_)

Auto-évaluation : compétence F4 Enrichir le lexique : <i>comprendre et mémoriser de nouveaux mots en s'aidant de connaissances sur l'histoire de la langue et sur la forme des mots.</i>			
+ de 10 erreurs J'ai éprouvé de la difficulté à réussir les exercices	5 à 10 erreurs J'ai plutôt réussi les exercices mais je n'ai pas compris certains items.	Seulement 1 à 4 erreurs. J'ai bien réussi les exercices	Toutes les réponses sont justes. J'ai très bien réussi les exercices

Activité 4 : Oral : Lecture expressive

a. Entraîne-toi à lire à haute voix la fable *Le Renard et l'Aigle* p. 215 de ton manuel Fleurs d'encre (Si tu as laissé ton manuel au collège, tu peux trouver cette fable avec le lien suivant : <https://fables-de-phedre.blogspot.com/2011/09/le-renard-et-laigle.html>) pour mettre en valeur les sentiments éprouvés par les personnages et la tension dramatique exprimée par ce texte. Tu peux la lire à quelqu'un de ta famille et lui demander s'il/elle a compris l'atmosphère de la fable grâce à ta lecture.

Activité 5 : Écriture : Écrire une fable en rimes à la manière de La Fontaine

a** A la manière de Jean de La Fontaine, récris la fable *Le Renard et l'Aigle* p. 215 de ton manuel Fleurs d'encre (Si tu as laissé ton manuel au collège, tu peux trouver cette fable avec le lien suivant : <https://fables-de-phedre.blogspot.com/2011/09/le-renard-et-laigle.html>) sous la forme d'un texte avec des rimes. Tu peux changer les mots du texte à condition que tu respectes l'ensemble de l'histoire racontée.

Ensuite, prends une photo de ton travail, scanne-le ou joins le document que tu as créé à l'aide de ton ordinateur et envoie-la/le au professeur via ECLAT (ou dépose-la/le avec l'ensemble des devoirs à la vie scolaire).

Voici la grille d'évaluation qui me servira à évaluer ton travail :

P.4.

Expression écrite sur la séquence 5 Renards et ruses : roman, fabliaux, fables et prince note :/20

Compétences évaluées : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer É1 Écrire à la main de manière fluide et efficace: écrire de manière rapide, lisible et soignée des textes de toutes tailles pour pouvoir se relire soi-même et être lu par les autres.

É4 Rédiger des écrits variés : savoir écrire des textes de différents genres, styles et formes spontanément ou en réponse à un sujet.

F3 Acquérir l'orthographe grammaticale : savoir orthographier les mots selon leur place et leur fonction dans la phrase et respecter des chaînes d'accords. Maîtriser les conjugaisons les plus courantes.

F4 Enrichir le lexique : comprendre et mémoriser de nouveaux mots en s'aidant de connaissances sur l'histoire de la langue et sur la forme des mots.

F5 Acquérir l'orthographe lexicale : maîtriser l'orthographe des mots les plus courants et notamment de ceux appris au cours de l'année scolaire.

É1			
L'ensemble est trop souvent illisible. É1 : rouge 0 point	L'ensemble est irrégulièrement lisible. É1 : orange 1 point	L'ensemble est globalement lisible. É1 : vert clair 2 points	Tout est lisible. É1 : vert foncé 3 points
É4 Les critères : FORME POÉTIQUE AVEC RIMES, LE SENS DE LA FABLE DE PHÈDRE EST RESPECTÉ.			
Indicateurs de réussite : Soit le texte n'est pas une fable avec des rimes, soit il raconte l'histoire de la fable <i>Le Renard et l'Aigle</i> de Phèdre en en déformant beaucoup le sens ou en oubliant des étapes essentielles. É4 : rouge 3 points	Indicateurs de réussite : Le texte est une fable avec des rimes, il raconte l'histoire de la fable <i>Le Renard et l'Aigle</i> de Phèdre mais avec quelques déformations mineures ou oublis de péripéties. É4 : orange 7 points	Indicateurs de réussite : Le texte est une fable avec des rimes, il raconte, sans le déformer, l'essentiel de l'histoire de la fable <i>Le Renard et l'Aigle</i> de Phèdre. É4 : vert clair 10 points	Indicateurs de réussite : Le texte est une fable avec des rimes, il raconte sans la déformer l'histoire de la fable <i>Le Renard et l'Aigle</i> de Phèdre. Il peut contenir une morale. É4 : vert foncé 12 points
F3 – F4 - F5 LISIBILITÉ, SOIN, RESPECT DES RÈGLES DE LA LANGUE ÉCRITE			
Indicateurs de réussite : La majorité des accords vus en classe sont réussis. F3 : vert foncé 3 points F3 : vert clair 2 points F3 : orange 1 point F3 : rouge 0 point		Indicateurs de réussite : Les mots vus dans V4 sont beaucoup et bien utilisés et correctement orthographiés. F4/5 : vert foncé 2 points Les mots vus dans V4 sont plusieurs fois bien utilisés et correctement orthographiés. F4/5 : vert clair 1 point Les mots vus dans V4 sont peu utilisés mais correctement orthographiés ou beaucoup utilisés mais mal orthographiés. F4/5 : orange 0,5 point Les mots vus dans V4 sont peu utilisés et mal orthographiés. F4/5 : rouge 0 point	
Bonus : copie particulièrement soignée et agréable à lire : + 2 points			
Remarques et conseils :			

Activité 6 : Lecture : Lecture et compréhension d'un extrait du livre *Le Petit Prince*

a. Pour mieux comprendre, lis ceci : Le petit prince est un petit « bonhomme » qui vient de l'astéroïde B 612, et qui voyage de planète en planète. Il est arrivé sur Terre où il fait la connaissance du narrateur, un aviateur en panne dans le désert. Avant de rencontrer le narrateur, le petit prince avait croisé un renard...

b. Lis le chapitre XXI du Petit Prince, jusqu'à « *Ainsi, le petit prince apprivoisa le renard.* ».

c. Sur une feuille, que tu rangeras dans la partie 1 *Séquences* après correction, réponds aux questions en faisant des phrases complètes :

1. Quel adjectif utilise le petit prince quand il voit le renard pour la première fois ?
Donne un synonyme et deux antonymes à cet adjectif.
2. Que peux-tu dire à propos de ce renard ? Ressemble-t-il aux renards que nous avons déjà rencontrés dans nos lectures ?
3. Que cherche le petit prince ?
4. Le renard, lui, veut être apprivoisé. Pourquoi ?

5. Comment faut-il s'y prendre pour apprivoiser ?

6. Donne plusieurs adjectifs pour caractériser le renard du Petit Prince.

P.5. Activité 7 : Préparation du contrôle de connaissances qui aura lieu dans la semaine du 23 au 29 mars : Chaque jour pose-toi 2 à 3 questions sur les traces écrites de la partie séquence et réponds-y oralement, ou sur ton cahier de brouillon ou sur une ardoise. Après, relis dans les traces écrites puis répète toutes les réponses qui ne sont pas justes.

Activités complémentaires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche.
Les travaux à rendre seront envoyés via ECLAT ou déposés à la vie scolaire pour lundi 23/03 fin de matinée.

Activité A : Langue : activités complémentaires à l'activité 3 :

Sur les synonymes :

a. **Tu as eu des difficultés à réussir les exercices**, tu peux faire les activités suivantes :

- une vidéo à regarder : <https://www.jerevise.fr/video-vocabulaire-synonyme-francais.html>

- des exercices interactifs en ligne : <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-4370.php>

[https://www.livrescolaire.fr/manuel/70/francais-](https://www.livrescolaire.fr/manuel/70/francais-6e/chapitre/1059/lexique/page/694986/synonyme-antonyme-paronyme/lecon/exercices)

[6e/chapitre/1059/lexique/page/694986/synonyme-antonyme-paronyme/lecon/exercices](https://www.livrescolaire.fr/manuel/70/francais-6e/chapitre/1059/lexique/page/694986/synonyme-antonyme-paronyme/lecon/exercices)

- des exercices à imprimer : [https://www.jerevise.fr/wp-](https://www.jerevise.fr/wp-content/uploads/studio/FRANCAIS/VOCABULAIRE/synonyme/exercices-synonyme.pdf)

[content/uploads/studio/FRANCAIS/VOCABULAIRE/synonyme/exercices-synonyme.pdf](https://www.jerevise.fr/wp-content/uploads/studio/FRANCAIS/VOCABULAIRE/synonyme/exercices-synonyme.pdf)

b. **Tu veux approfondir et aller plus loin :**

- des exercices avec un lexique plus complexe : des exercices à imprimer avec leur correction :

https://www.professeurphifix.net/vocabulaire_impression/Vocabulaire_synonymes5.pdf

- des exercices interactifs en ligne (sélectionner la rubrique *synonymes* tout en bas) :

<http://ecolelakanal.fr/blog/exercices/vocabulaire.htm>

Sur les antonymes :

- des exercices interactifs en ligne : (sélectionner la rubrique *contraires* en haut de la liste) : <http://ecolelakanal.fr/blog/exercices/vocabulaire.htm>

avec vidéo et plusieurs formats d'exercices : <https://www.jerevise.fr/antonyme.html>

P.6. Corrections

Activité 1 : Langue : Phrase du jour

L'animal orgueilleux et insolent simule sa mort pour tromper les marchands de poisson.

a. *orgueilleux* : qualifie *l'animal*, nom masculin singulier mais prend un -x car même au singulier il prend cette terminaison (féminin en -euse)

insolent : qualifie aussi *l'animal*, nom masculin singulier et prend un -t, marque du masculin singulier, pour s'accorder avec ce nom (féminin en -ente)

b. Récris cette phrase en remplaçant *orgueilleux* et *insolent* par deux adjectifs synonymes. *L'animal vaniteux/fier et impoli/insultant simule sa mort pour tromper les marchands de poisson*

c. Récris cette phrase en remplaçant *orgueilleux* et *insolent* par deux adjectifs antonymes (= contraires).

L'animal humble/modeste et poli simule sa mort pour tromper les marchands de poisson.

Activité 2 : Lecture : Lecture et compréhension de la fable : Le Renard et l'Aigle

a. Coche la phrase ci-dessous qui te paraît le plus correspondre au contenu du texte:

- L'aigle est méprisant et orgueilleux alors que le renard est aimant et vengeur.
- L'aigle est joyeux et malin alors que le renard est pleurnichard et sournois.
- L'aigle est habile et intelligent alors que le renard est stupide et naïf.

b**. Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases :

- Qui sont les deux personnages principaux de cette fable ? **Les deux personnages principaux sont un aigle et un renard.**
- Entoure le résumé qui correspond le plus à la fable :
 1. C'est une maman aigle qui mange des renardeaux et, pour se venger, la maman renard fait brûler l'arbre où se trouvent les aiglons.
 2. C'est une maman renard qui veut nourrir ses petits et qui met le feu à un arbre pour faire tomber des aiglons et les manger.
 3. **C'est une maman aigle qui enlève des renardeaux pour les donner à manger à ses petits mais la maman renard met le feu à l'arbre où se trouve le nid des aigles pour récupérer ses petits.**
- Le renard de cette fable te paraît-il correspondre à celui que nous avons rencontré dans Le Roman de Renart ? Explique ta réponse **Ce renard est assez différent de celui du Roman de Renart. Il est victime de l'aigle alors que dans les autres histoires ce sont souvent les autres animaux ses victimes. Il n'attaque pas de lui-même et ne cherche pas à obtenir quelque chose de l'aigle. Il agit seulement pour sauver ses petits. C'est un renard qui est presque l'opposé de Renart même si ce dernier agit aussi régulièrement pour nourrir sa famille.**
- Imagine une morale qui pourrait correspondre au message de cette fable :

Il ne faut pas sous-estimer un adversaire car son amour pour les siens peut lui donner des ressources qui dépassent ses capacités physiques.

Activité 3 : Langue : exercices 3 p. 362 et 12 et 13 p. 363.

ex 3 p. 362 : a : A. insolent/impertinent – orgueilleux/vaniteux – peureux/couard – morose/triste – rapide/prompt B. courtoisie/politesse – tromperie/ruse – bienveillance/gentillesse – richesse/prospérité C. transformer/métamorphoser – murmurer/susurrer – simuler/feindre – arpenter/parcourir

b. On peut avoir des phrases différentes. L'essentiel est que le sens soit respecté et mis en valeur : Avec ce virus, la France vit dans une atmosphère **morose**. Tiécelin est **impertinent** lorsqu'il se moque de la vieille femme à qui il vient de voler un fromage.

P.7.

Les animaux sont souvent **couards** face à Renart : ils préfèrent le fuir plutôt que l'affronter. Quant Renart s'exprime avec **courtoisie**, il faut se méfier : c'est qu'il cherche à obtenir quelque chose ! Le petit prince regarde le renard avec **bienveillance** et l'écoute attentivement. Renart **feint** d'être mort pour être ramassé par les marchands de poisson.

ex 12 p. 363

	Synonyme	Antonyme
protéger	défendre / abriter	exposer
cacher	voiler / masquer	montrer
cime	sommet	ped
pauvreté	indigence / misère	richesse / opulence
mince	fin / filiforme / étroit	gros / épais / large

ex 13 p. 363 : a : A. **suave/amer** – **bienfaisant/maléfique** – **espiègle/triste** – **robuste/fluet** B. **courtoisie/impolitesse** – **habileté/maladresse** – **douceur/dureté** – **pitié/cruauté** C. **blanchir/noircir** – **amenuiser/grossir** – **dévoiler/dissimuler** – **redresser/courber**

b. On peut avoir des phrases différentes. L'essentiel est que le sens soit respecté et mis en valeur : A. Cette mangue bien mure a un goût **suave**. Ce grand jeune homme élancé est **fluet**. S'exprimer avec **courtoisie** facilite les liens avec les autres humains. Nos réserves de pommes **s'amenuisent** au fur et à mesure que l'hiver passe. Cette famille **dissimule** ses richesses car elle a peur des voleurs.

Activité 6 : Lecture : Lecture et compréhension d'un extrait du livre *Le Petit Prince*

b. Lis le chapitre XXI du Petit Prince, jusqu'à « *Ainsi, le petit prince apprivoisa le renard.* ».

c. Sur une feuille, que tu rangeras dans la partie 1 *Séquences* après correction, réponds aux questions en faisant des phrases complètes (**toute réponse qui signifie la même chose ou que tu peux justifier grâce au texte est acceptée**) :

1. Quel adjectif utilise le petit prince quand il voit le renard pour la première fois ? **Le petit prince dit au renard qu'il est joli : « Tu es bien joli... »** Donne un synonyme : **beau** et deux antonymes à cet adjectif : **laid, repoussant.**
2. Que peux-tu dire à propos de ce renard ? Ressemble-t-il aux renards que nous avons déjà rencontrés dans nos lectures ? **Ce renard parle et mange des poules comme les autres renards que nous avons étudiés. Cependant, il est poli, gentil et cherche à donner un sens à sa vie. Il ne cherche pas à duper le petit prince mais lui apprend de nouvelles choses.**
3. Que cherche le petit prince ? **Le petit prince cherche des amis.**
4. Le renard, lui, veut être apprivoisé. Pourquoi ? **Il veut être apprivoisé pour avoir besoin de quelqu'un et que cette personne ait aussi besoin de lui. Chacun deviendra unique pour l'autre. Cela donnera aussi du sens à des choses qui laissent le renard indifférent pour l'instant (ex : le champ de blé).**
5. Comment faut-il s'y prendre pour apprivoiser ? **Il faut être patient et s'approcher petit à petit de celui/celle que l'on veut apprivoiser. Il ne faut pas trop parler et enfin, il faut installer des « rites », c'est-à-dire des actions qui se répètent régulièrement et qui vont manquer à l'un et à l'autre si elles n'ont pas lieu.**
6. Donne plusieurs adjectifs pour caractériser le renard du Petit Prince. **Ce renard est humain/personnifié. Il est intelligent, sincère et conscient.**