

Couleur, composition, abstraction, figuration...

Le musée Zervos à Vézelay expose jusqu'au 15 novembre 2013 des œuvres de Jacques Villon. Abstraction, figuration, sculptures, mobiles de Calder, tout l'art moderne du XX^e se décline dans la maison de Romain Rolland.



Max Ernst, *La Sauterelle*
Huile sur toile, 1934

Christian et Yvonne Zervos, éditeurs de la revue *Cahiers d'Art* à Paris, avaient acheté en 1937, une maison à la Goulotte, sur la commune de Vézelay. Leurs amis, peintres, poètes, sculpteurs, architectes, y ont parfois séjourné. En 1970, après la mort d'Yvonne, Christian Zervos décide de léguer leurs biens à la ville de Vézelay. C'est pourquoi le public peut désormais découvrir des œuvres majeures de l'art moderne au cœur même de la cité médiévale. Le musée expose notamment **des œuvres de Picasso, Giacometti, Kandinsky, Ernst, Miro, Léger, Laurens, Calder, Héliou, Brauner...**

Pour les historiens, la visite permettra cette année de découvrir un parcours en liaison avec le journal de guerre de Romain Rolland qui vient d'être publié. Pour les classes, les amateurs ou les néophytes, plusieurs thèmes peuvent être déclinés et les œuvres exposées offrent une large palette d'activités pédagogiques.

Afin de découvrir le musée et préparer la visite avec vos classes, je vous propose une **visite-formation le mercredi 25 septembre 2013 à 14h30**. Rendez-vous devant le musée au bas de la rue Saint-Étienne à Vézelay. Merci de confirmer votre présence par mail aurelie.caudron@ac-dijon.fr ou par téléphone au 03.86.32.25.02

Au plaisir de vous faire découvrir ce lieu insolite

Aurélié Caudron

Professeuse du second degré missionnée par le Rectorat auprès du musée Zervos