

Elève observé :

# Evaluation orale « Littérature et société »

## Grille de compétences pour l'évaluation

P  
O  
U  
R  
  
I  
N  
F  
O

1 <sup>ère</sup> composante de l'évaluation : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du projet (sur 8 points)		Evaluation / 8				
Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet	A	B	C	D	E
	Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)	A	B	C	D	E
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet	A	B	C	D	E
	Tenue d'un carnet de bord	A	B	C	D	E
	Planification du travail	A	B	C	D	E
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilité	A	B	C	D	E
	Souci d'un travail d'équipe	A	B	C	D	E
	Implication Personnelle au sein du groupe	A	B	C	D	E
2 <sup>nde</sup> composante de l'évaluation : production finale (sur 6 points)		Evaluation / 6				
Forme	Soin et qualité graphique de la présentation	A	B	C	D	E
	Qualité de l'expression / rédaction	A	B	C	D	E
	Maîtrise des outils et nouvelles technologies	A	B	C	D	E
	Présence de tous les éléments nécessaires (sommaire, bibliographie,...)	A	B	C	D	E
Contenus disciplinaires	Connaissances historiques présentes	A	B	C	D	E
	Apport de documents littéraires bien analysés	A	B	C	D	E
	Absences de hors sujets	A	B	C	D	E

3 <sup>ème</sup> composante de l'évaluation : présentation orale du projet		Evaluation / 6				
Présentation argumentée	L'oral est un résumé du blog (ou d'une seule partie) et non une simple relecture	A	B	C	D	E
	Problématique en lien avec le plan	A	B	C	D	E
	Présentation organisée, structurée	A	B	C	D	E
	Richesse des connaissances mises en jeu	A	B	C	D	E
	Réactivité face aux questions	A	B	C	D	E
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire)	A	B	C	D	E
	<b>Scénarisation de la présentation</b>	A	B	C	D	E
	Prise de distance par rapport aux notes écrites	A	B	C	D	E
	Interaction entre les membres du groupe (disposition de l'équipe, complémentarité...)	A	B	C	D	E
Support visuel	Qualité du support (clair, lisible, illustré, sans trop d'effets, bien cadré / audible...)	A	B	C	D	E
	Utilisation et lien du support avec l'exposé et le sujet	A	B	C	D	E
	Capsule vidéo intégrée de manière utile à l'exposé	A	B	C	D	E
	<b>Élément de valorisation : Utilisation d'Explain Everything</b>	A	B	C	D	E

A : Très Bien

B : Bien

C : Assez bien

D : Incomplet

E : Non fait

Nom du membre du jury :

Appréciations sur le travail :

Note proposée :

/ 6

Questions éventuelles :

Elève observé :

# Evaluation orale « Littérature et société »

## Grille de compétences pour l'évaluation

P  
O  
U  
R  
  
I  
N  
F  
O

1 <sup>ère</sup> composante de l'évaluation : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du projet (sur 8 points)		Evaluation / 8				
Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet	A	B	C	D	E
	Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)	A	B	C	D	E
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet	A	B	C	D	E
	Tenue d'un carnet de bord	A	B	C	D	E
	Planification du travail	A	B	C	D	E
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilité	A	B	C	D	E
	Souci d'un travail d'équipe	A	B	C	D	E
	Implication Personnelle au sein du groupe	A	B	C	D	E
2 <sup>nd</sup> e composante de l'évaluation : production finale (sur 6 points)		Evaluation / 6				
Forme	Soin et qualité graphique de la présentation	A	B	C	D	E
	Qualité de l'expression / rédaction	A	B	C	D	E
	Maîtrise des outils et nouvelles technologies	A	B	C	D	E
	Présence de tous les éléments nécessaires (sommaire, bibliographie,...)	A	B	C	D	E
Contenus disciplinaires	Connaissances historiques présentes	A	B	C	D	E
	Apport de documents littéraires bien analysés	A	B	C	D	E
	Absences de hors sujets	A	B	C	D	E

3 <sup>ème</sup> composante de l'évaluation : présentation orale du projet		Evaluation / 6				
Présentation argumentée	L'oral est un résumé du dossier ( ou d'une seule partie) et non une simple relecture	A	B	C	D	E
	Problématique en lien avec le plan	A	B	C	D	E
	Présentation organisée, structurée	A	B	C	D	E
	Richesse des connaissances mises en jeu	A	B	C	D	E
	Réactivité face aux questions	A	B	C	D	E
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire)	A	B	C	D	E
	<b>Scénarisation de la présentation</b>	A	B	C	D	E
	Prise de distance par rapport aux notes écrites	A	B	C	D	E
Support visuel	Interaction entre les membres du groupe (disposition de l'équipe, complémentarité...)	A	B	C	D	E
	Qualité du support (clair, lisible, illustré, sans trop d'effets, bien cadré / audible...)	A	B	C	D	E
	Utilisation et lien du support avec l'exposé et le sujet	A	B	C	D	E
	Capsule vidéo intégrée de manière utile à l'exposé	A	B	C	D	E
	<b>Élément de valorisation : Utilisation d'Explain Everything</b>	A	B	C	D	E

A : Très Bien

B : Bien

C : Assez bien

D : Incomplet

E : Non fait

Nom du membre du jury :

Appréciations sur le travail :

Note proposée :

/ 6

Questions éventuelles :

