

La maltraitance de tout un peuple, une grande source d'inspiration..

Bonjour à tous et bienvenue.

Ce blog est un projet tenu par Pauline Sotty, Léa Slonski et Pierre Way dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société.

Dans ce blog, nous vous présenterons la façon dont la traite négrière a inspiré les cinéastes. Pour cela, nous commencerons d'abord par la situer dans l'histoire et d'expliquer son fonctionnement. Ensuite, nous analyserons trois séquences tirées de trois films différents traitant tous de la traite négrière. Ceci nous permettra de répondre à la question suivante :

« Quelle est la vision de la traite des noirs par les cinéastes? »

Analyse de la séquence du film « La case de l'Oncle Tom »

18 MAI 2014 / PAULINESOTTY / MODIFIER

La séquence que nous avons sélectionnée se déroule de 32 minutes 03 à 33 minutes sur le lien ci-dessous.



SOMMAIRE

L'histoire de l'esclavage

Analyse de séquence : La case de l'oncle

Analyse de séquence : Case Départ

Analyse de séquence : 12 years a slave

Conclusion

Sources

L'ESCLAVAGE

"L'esclavage est un système socioéconomique reposant sur l'exploitation d'êtres humains, qui ne fonctionne que sous la contrainte et par la violence."

SOMMAIRE

L'histoire de l'esclavage

Analyse de séquence : La case de l'oncle

Analyse de séquence : Case Départ

Analyse de séquence : 12 years a slave

Conclusion

Sources

L'ESCLAVAGE

"L'esclavage est un système socioéconomique reposant sur l'exploitation d'êtres humains, qui ne fonctionne que sous la contrainte et par la violence."

"La traite des esclaves est l'acte qui consiste à réduire des êtres humains en esclavage, à les vendre, à les transporter contre leur gré."

· Présentation du film:

La case de l'oncle Tom, Uncle Tom's Cabin en anglais est un film muet en noir et blanc réalisé par Harry A. Pollard. C'est un film mélodrame, car constitué d'une série d'oscillations violentes entre des moments de bonheur et des moments de tristesse profonde avec la menace constante que le pire puisse arriver. Les personnages n'expriment que très peu leurs sentiments et restent dignes dans toutes situations comme on peut le voir à la fin de notre séquence lors de la mort de l'Oncle Tom.

Ce roman est centré sur l'histoire de deux esclaves, Tom et Elisa étant tous les deux chez M. Arthur Shelby, réputé pour être un bon maître dans le Kentucky. Elisa s'échappe et Tom est lui vendu sur le Mississippi. Elisa va mourir et Tom est alors vendu à son dernier maître Simon Legree. Celui-ci se montre malveillant auprès de Tom et lui interdit de pratiquer sa religion. Tom se fait battre par d'autres esclaves sous l'ordre de leur maître, cependant il leur pardonne de l'avoir frapper lorsqu'il s'apprête à mourir.

Ce film est une adaptation du roman du même nom d'Henriette Beecher Stowe, il est sortit uniquement aux Etats-Unis en 1927. Cette version est la dernière version muette, elle est longue de deux heures et a mit plus d'un an à être réalisé, c'est le

Exemple de blog 2. Captures d'écran

ARTICLES RÉCENTS

- Troie (2004) Analyse de séquence 2
- Pocket Film
- Conclusion de notre travail
- Hélène de Troie (2003)
- Hélène de Troie (2003) analyse de séquence

ARCHIVES

- juin 2014
- mai 2014
- mars 2014

CATÉGORIES

- Conclusion de notre travail (2)
- Hélène de Troie (2003) (3)
- La Guerre de Troie (1961) (1)
- Non classé (1)
- Pourquoi un blog? (1)
- Tous les articles (13)
- Troie (2004) (4)
- Troie?? (1)

MÉTA

- Admin. du Site
- Déconnexion

L'histoire de Troie dans la réalité

Publié le 31 mars 2014

Tout d'abord la guerre de Troie est tirée de l'Iliade, un poème, écrit par Homère. Qui raconte les péripéties d'Achille avant et pendant le Guerre de Troie. Cette guerre oppose les Grecs aux Troyens. Elle commence lorsque Pâris, prince de Troie, enlève Hélène femme de Mélénas roi de Sparte. Qui lui a été promise par Aphrodite lors du jugement du mont Ida. En colère les Grecs décident de lancer un assaut sur la ville de Troie pour laver l'honneur Grec. Malheureusement Troie est une ville bien gardée entourée de rempart. Les Grecs décident donc de rester devant la ville et de l'assièger. Durant cette Guerre Achille tuera Hector, frère de Pâris est héros des Troyens grâce à l'aide Athèna. Pour se venger Pâris, aidé d'Apollon atteint le point faible d'Achille son talon. Mais grâce à la ruse d'Ulysse les Grecs arriveront à prendre la ville. Ils construisent le Cheval de Troie dans lequel ils se cacheront et feront semblant de se retirer. Les Troyens les pensants partis l'emmènent dans l'enceinte de la ville. Ils firent une grande fête pour célébrer leur « victoire ». La fête terminée est les habitants de Troie endormis, les Grecs sortirent du Cheval en bois et mirent à feu et à sang Troie. Ceci est la version de l'Iliade avec le coté mythologique.

Sur le point de vue historique, l'histoire de Troie n'est pas si héroïque. Après la découverte en 1870 de l'archéologue allemand Heinrich Schliemann qui découvre les ruines de la ville de Troie. Il est réputé pour ses différentes découvertes comme les ruines de Mycènes, Orchomène... Il publie aussi 10 livres sur ses découvertes comme *llion: the city and country of the Trojans in the years 1871, 72, 73, 78, 79 en 1880 ou llios, ville et pays des*

