

Mener un projet en Littérature et société avec blog, diaporama et film de poche

Dans cette fiche, vous trouverez :

- ✓ un aperçu des activités ;
- ✓ leurs objectifs pédagogiques ;
- ✓ le détail des activités ;
- ✓ un bilan critique ;
- ✓ les pré-requis nécessaires à la mise en œuvre de ces activités ;
- ✓ une sitographie.

En annexe, à la suite de la fiche, vous trouverez :

- ✓ un tutoriel *Wordpress* (Annexe 1) ;
- ✓ une présentation du film de poche (Annexe 2) ;
- ✓ un tutoriel de l'application *Explain everything* (Annexe 3) ;
- ✓ la présentation de deux blogs (Annexe 4) ;
- ✓ deux films de poche réalisés par les élèves (Annexe 5 et Annexe 6) ;
- ✓ un film réalisé avec l'application *Explain everything*, support à l'analyse d'un dessin de Plantu (Annexe 7)
- ✓ la fiche d'évaluation (Annexe 8).

- Aperçu des activités :

Première phase de l'activité :

- ✓ Présentation aux élèves de la thématique et du point d'entrée retenus. La thématique a été choisie parmi celles proposées par les textes officiels.
- ✓ Exposé des modalités du projet : choix d'un sujet ; élaboration d'une problématique ; rédaction d'un compte rendu écrit du travail de recherche et de réflexion sous la forme d'un blog ; compte rendu oral enrichi d'un « film de poche » (on appelle ainsi les films réalisés avec des outils numériques mobiles : tablettes, téléphones, appareils photo numériques).

Deuxième phase :

- ✓ Début de la recherche par les élèves.
- ✓ Élaboration progressive d'une problématique et d'un plan avec l'aide des enseignants de lettres et d'histoire.
- ✓ Présentation des outils numériques à utiliser au moyen de tutoriels commentés.
- ✓ Points méthodologiques en documentation, histoire et lettres, notamment pour l'analyse de documents et pour la présentation orale au moyen de fiches synthétiques et d'exemples commentés.

Auteurs : Plateau Marc, marc.plateau@ac-dijon.fr , Ducreux Sébastien, sebastien.ducreux@ac-dijon.fr, Revillier Julie, julie.alves@ac-dijon.fr

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,
pour Monsieur Chiffre et Madame Miens, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à bruno.himbert@ac-dijon.fr

- ✓ Rédaction du blog et préparation de l'oral, ce dernier ne devant pas être une simple lecture de l'écrit mais une adaptation et une mise en forme du travail effectué.

Troisième phase : évaluation.

- ✓ Prise de connaissance des blogs par l'équipe enseignante : évaluation de la partie écrite.
- ✓ Présentation orale formalisée de chaque groupe devant tous les élèves et les professeurs : évaluation.

- Objectifs pédagogiques :

Le scénario a été mené à bien dans le cadre de l'option de l'enseignement d'exploration *Littérature et société* en classe de 2^{nde}.

L'enseignement d'exploration *Littérature et société* se propose comme les textes officiels nous l'indiquent « de faire expérimenter des situations concrètes d'activité ou de recherche en relation avec les disciplines littéraires, de permettre aux élèves de réaliser certaines productions et de développer leur créativité » parmi lesquelles « présentations orales, portfolios, recherches documentaires, expositions, reportages ».

« La progression des élèves et les compétences qu'ils ont acquises donnent lieu à une évaluation fondée sur la réalisation de productions écrites ou orales, individuelles ou collectives selon la nature du projet pédagogique. Il est recommandé qu'une trace de ces productions soit rassemblée dans un dossier individuel organisé (portfolio), à la fois pour que l'élève puisse se constituer une mémoire du travail réalisé et pour contribuer à l'évaluation réalisée par les professeurs. »

Les textes insistent sur la nécessité de mettre en activité les élèves et de mettre en œuvre de manière raisonnée l'usage des technologies numériques.

Le travail proposé prend la forme de projets réalisés par les élèves de 2^{nde} sur un semestre. Cette organisation en projet a le mérite de mobiliser, de motiver et de rendre plus autonomes les élèves dans leurs apprentissages.

Parmi les thématiques envisagées par les programmes, l'équipe enseignante de trois professeurs (histoire-géographie, lettres et documentation) en retient une et la propose aux élèves qui sont amenés à choisir un sujet et à formuler une problématique pour guider leur travail. Ils doivent ensuite conduire des recherches qui mêlent histoire et littérature ; ce travail est approfondi d'analyses de textes (extraits d'œuvres littéraires, d'articles de presse...) et/ou d'images fixes ou mobiles (peintures, photographies, extraits de films...). Les élèves organisent leurs recherches et leurs réflexions et envisagent deux modalités pour rendre compte de leur travail, l'une écrite, sous la forme d'un blog, et l'autre orale au moyen d'un film de poche et d'un diaporama.

- Détail des activités :

Première phase de l'activité :

L'équipe enseignante présente à la classe, en utilisant le vidéo-projecteur, la thématique retenue et des exemples de sujets pouvant s'y inscrire. La thématique est bien souvent limitée à un point d'entrée qui cerne le champ à étudier pour les élèves. Sur les deux années au cours desquelles le scénario a été réalisé, deux points d'entrée différents ont été retenus¹. Les trois professeurs exposent ensuite les modalités du projet : calendrier, démarche à mener, compte rendu

¹. « Un événement historique vu par différents cinéastes (la Révolution française, la Libération...) », et « Figures de l'étranger : le barbare, l'indigène, l'immigré, l'errant, et La liberté d'expression : un droit, des devoirs. » *Bulletin officiel spécial* n° 4 du 29 avril 2010

Auteurs : Plateau Marc, marc.plateau@ac-dijon.fr , Ducreux Sébastien, sebastien.ducreux@ac-dijon.fr, Revillier Julie, julie.alves@ac-dijon.fr

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,
pour Monsieur Chiffre et Madame Miens, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à bruno.himbert@ac-dijon.fr

écrit sous la forme d'un blog et compte rendu oral enrichi d'un « film de poche ». Les élèves constituent des groupes de deux, trois ou quatre élèves, à leur convenance.

Deuxième phase :

Au CDI et dans la salle informatique qui lui est attenante, les élèves entreprennent leurs recherches grâce notamment au portail de documentation du lycée E-Sidoc et sur internet. Celles-ci leur permettent de trouver rapidement une problématique qui guidera leur projet. Ils établissent ensuite un plan avec l'aide des professeurs. Après cette courte phase de recherche, la plate-forme *Wordpress* leur est présentée afin qu'ils puissent commencer à rédiger le blog qui accueillera la phase écrite de leur travail.

La présentation de *Wordpress* est accompagnée d'un tutoriel écrit que les élèves retrouveront dans leur carnet de bord. Celui-ci constitue un véritable guide pour l'organisation et la planification du projet, il comprend notamment des fiches de méthodes synthétiques, un calendrier, une fiche d'évaluation et des tutoriels pour les outils numériques.

Au cours de cette deuxième phase, dans le cadre de séances co-animées, chaque professeur propose aussi des points méthodologiques en documentation, histoire et lettres notamment pour l'analyse de documents. Il s'appuie sur les connaissances déjà acquises au cours de la classe de 2nde dans sa discipline.

Une fois que la rédaction des projets est engagée dans sa seconde moitié et au vu du calendrier fourni dans le carnet de bord, les professeurs encouragent les groupes à présenter oralement leur travail. Pour cela, ils leur apportent, comme pour l'écrit des points de méthode : comment faire une présentation orale accompagnée d'un diaporama ? Comment réaliser un film de poche (cf. *Annexe 2*) en particulier au moyen de l'application *Explain everything* sur tablette ? (cf. *Annexe 3* et la rubrique *Sitographie*).

Les élèves terminent la rédaction de la partie écrite de leur projet au cours des séances (et chez eux s'ils le souhaitent) et préparent le compte-rendu oral. Ils sont ainsi amenés à synthétiser la partie écrite et/ou à en sélectionner certaines parties, étant donné que le compte-rendu oral est limité à cinq minutes de présentation. Ils consacrent une partie de ce temps de préparation à la réalisation du film de poche qui l'enrichira. Le film sert souvent d'amorce ou bien met en lumière un point particulièrement important du travail.

Troisième phase : évaluation.

Les professeurs évaluent collégalement le travail écrit avant les séances de présentations orales grâce à une fiche (cf. *Annexe 8*). Cela leur permet de prendre connaissance du travail de recherche effectué afin de mieux apprécier la mise en forme effectuée pour l'oral.

Les comptes rendus oraux sont présentés devant le groupe des élèves de *Littérature et société* et les professeurs qui les évaluent au moyen de la fiche établie (*Annexe 8*).

- Bilan critique :

Lien entre écrit et oral :

Le blog permet aux élèves de travailler l'écrit en l'enrichissant de documents multimédias : images, photos et extraits vidéo. Il offre la possibilité de partager leur travail avec l'ensemble des élèves de l'option et de le rendre accessible sous une forme variée à d'autres élèves du lycée. L'écrit est travaillé de manière spécifique et la nécessité de présenter le travail aussi à l'oral oblige les élèves à réfléchir et à considérer les spécificités de chacune de ces manières de rendre compte du projet. Ils s'aperçoivent rapidement que l'oral ne peut être une simple lecture oralisée du travail écrit. Il s'agit de

Auteurs : Plateau Marc, marc.plateau@ac-dijon.fr , Ducreux Sébastien, sebastien.ducreux@ac-dijon.fr, Revillier Julie, julie.alves@ac-dijon.fr

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,
pour Monsieur Chiffre et Madame Miens, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à bruno.himbert@ac-dijon.fr

travailler sa posture, l'utilisation des notes, sa voix et son articulation, la gestion du temps, la répartition de la parole de la manière la plus pertinente qui soit.

La réalisation d'un blog est aussi l'occasion de rappeler un certain nombre de règles concernant la présentation et l'usage d'éléments multimédias : images, extraits vidéo soumis au droit relatif à la propriété intellectuelle. On aura ainsi soin de consulter avec eux la page sur *l'internet responsable* du site *Eduscol* (voir la rubrique *Sitographie*).

Richesse des supports et des productions :

Les outils numériques proposés permettent aux élèves de créer des comptes rendus vivants, attractifs et variés.

Le blog facilite les tâches de groupe et permet aux élèves d'avancer leur travail sur n'importe quel poste informatique du lycée ou chez eux, de manière collective ou individuelle et décalée dans le temps. Chacun comprend alors assez facilement que travailler en groupe, ce n'est pas effectuer la même tâche au même moment mais se répartir les tâches et démultiplier ses capacités. Le blog offre une mise en forme soignée et tournée vers la diffusion numérique. Les documents iconographiques s'y intègrent facilement. Tous les membres de l'option peuvent consulter le travail des autres groupes.

La présentation orale accompagnée d'un diaporama permet de scénariser, de soutenir la prise de paroles et de la structurer. Si elle est désormais familière aux élèves de 2^{nde}, on découvre néanmoins qu'elle n'est pas toujours maîtrisée, le diaporama étant fréquemment conçu comme un but et non un moyen de réaliser une présentation orale. Le film de poche offre la possibilité de travailler l'oral de manière différée : les élèves se mettent souvent en scène dans de courtes saynètes, sous la forme d'interviews, de jeux télévisés, de présentations de la recherche documentaire... La préparation du film permet d'améliorer par des essais répétés une articulation maladroite ou de supprimer des tics gestuels ou langagiers par exemple. La présentation orale, travaillée en groupe, facilite la prise de confiance en soi des élèves les plus réservés.

Ces outils (blog et film de poche) favorisent enfin la créativité : ils demeurent ouverts à une grande variété de mises en forme.

Difficultés à découvrir et utiliser plusieurs outils numériques :

S'ils offrent la possibilité d'apprentissages variés, ces projets se sont révélés parfois trop ambitieux pour certains élèves : il s'agit en effet d'organiser une recherche, d'analyser des documents, d'organiser des connaissances tout en découvrant certains outils inconnus dont il faut acquérir les rudiments très rapidement.

La difficulté suscite parfois le découragement de certains groupes. Ceux dont la production écrite avait été réalisée sans mal ont pu consacrer du temps à ces apprentissages et à des essais. D'autres ont manqué de temps après la rédaction d'une production écrite plus difficile. Certains ont enfin manifesté la crainte d'utiliser des outils nouveaux pour des productions scolaires. L'utilisation des outils numériques (téléphone, applications pour la photo, la vidéo ...) leur paraît facile dans le cadre de leurs loisirs ; les mettre au service d'un projet avec des objectifs précis est parfois paralysant. Il s'agit en effet de ne plus seulement se laisser guider par l'outil dans une activité ludique mais de maîtriser celui-ci pour atteindre un but fixé au préalable en respectant des contraintes de temps, de formes ... Il a fallu alors inciter les élèves à l'expérimentation dans le cadre d'un enseignement d'exploration qui laisse une certaine part de liberté à la création.

L'application *Explain everything* a souvent retenu l'attention des élèves mais sa maîtrise aurait nécessité un apprentissage dès le début du projet. Très peu de groupes l'ont choisie pour réaliser leur film de poche ; néanmoins elle leur a donné des idées de mise en forme de la documentation et de l'analyse que l'on a retrouvées dans d'autres films réalisés avec des outils plus familiers.

Auteurs : Plateau Marc, marc.plateau@ac-dijon.fr , Ducreux Sébastien, sebastien.ducreux@ac-dijon.fr, Revillier Julie, julie.alves@ac-dijon.fr

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,
pour Monsieur Chiffre et Madame Miens, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à bruno.himbert@ac-dijon.fr

Les avantages et les possibilités offerts par les outils numériques échappent parfois à certains élèves. Il ne suffit pas d'écrire dans un blog ou de filmer avec un téléphone pour que leur usage soit pertinent. On regrette ainsi que des blogs ne soient constitués que d'articles écrits sans être enrichis d'images ou de vidéos ou que les films de poche n'apportent rien de plus à la présentation orale car leur fonction n'a pas été envisagée.

Il convient donc de limiter les objectifs en répartissant la découverte et l'utilisation de certains outils de manière progressive.

- Pré-requis nécessaires à la mise en œuvre des activités :

Aspects matériels :

- ✓ Utilisation d'une salle informatique avec au moins un poste pour deux élèves.
- ✓ Vidéo-projecteur et télécommande de présentation.
- ✓ Tablettes sur lesquelles est installée l'application *Explain everything*.
- ✓ Appareils photo numériques ou téléphones portables.

Compétences informatiques nécessaires :

- ✓ Pour le professeur :
 - savoir utiliser les fonctionnalités des services de la plate-forme de blog *Wordpress* ; ;
 - savoir utiliser une tablette numérique et l'application *Explain everything*
 - savoir utiliser un appareil photo numérique, une tablette ou un téléphone portable permettant des prises de vues en vidéo ;
 - savoir utiliser un logiciel pour créer un diaporama (*Impress*, *Powerpoint* ou l'application en ligne *Prezi*)
 - Eventuellement, savoir utiliser un logiciel simple de montage vidéo (*Windows movie maker* par exemple)
- ✓ Pour les élèves : être initiés aux différentes compétences citées précédemment.

Temps de préparation pour le professeur :

Le temps de concertation pour l'élaboration du projet peut représenter plusieurs heures. Une équipe pluridisciplinaire possède l'avantage important de mutualiser les compétences de chacun dans le domaine des outils numériques. Les choix de la thématique et des modalités de travail représentent l'essentiel du travail de l'équipe.

- Sitographie :

- ✓ [Plate-forme Wordpress](#).
- ✓ [Portail E-sidoc du lycée](#).
- ✓ [Site de l'application Explain everything](#). Cette application permet de créer un diaporama dynamique exporté ensuite sous la forme d'un petit film. Celui-ci est réalisé avec des documents de formats différents (images, textes, pdf, extraits vidéo) qui peuvent être annotés à la main. Chaque modification est enregistrée par la tablette. Un exemple de petit film montrant quelques possibilités offertes par l'application est proposé dans l'Annexe 7. Celui-ci accompagne une présentation orale, il est donc volontairement elliptique.
- ✓ [Internet responsable](#).

Auteurs : Plateau Marc, marc.plateau@ac-dijon.fr , Ducreux Sébastien, sebastien.ducreux@ac-dijon.fr, Revillier Julie, julie.alves@ac-dijon.fr

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,
pour Monsieur Chiffre et Madame Miens, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à bruno.himbert@ac-dijon.fr