

Dialogue 1.

Charlotte Ashley

185
30

Ashley sort d'un centre de bien-être quand, soudain, une jeune femme vêtue d'une toge apparaît sous ses yeux...

Ashley: Qui...qui es-tu?

Carlotta: Je suis Carlotta Poillotus, où suis-je?

A.: Euh... Devant un spa...

C.: Un spa!! Mais où sont les *Balnea*, les thermes?

A.: Les thermes? Euh non, tu as dû te tromper d'époque...

C.: Qu'est-ce qu'un spa ?

A.: C'est un lieu où l'on peut se détendre, se faire masser, prendre des bains de boue...

C.: C'est des thermes, quoi !

A.: Euh, oui, on peut dire cela comme ça, les thermes sont les ancêtres des spas.

C.: Pourquoi dis-tu ancêtre, cela existe toujours ?

A.: Parce que cela date de l'Antiquité et que cela n'existe plus.

C.: Mais j'étais à l'instant dans le *caldarium* et m'y suis même assoupie.

A.: C'est peut-être cela l'explication, en t'endormant tu as plongé dans mon époque !

C.: J'ai compris !

A.: Et comment fonctionnent les spas, euh les thermes chez toi ?

C.: A Rome, on dit les *thermae*. D'abord, lorsque l'on arrive on va au vestiaire, l'*apodyterium*, puis on va à la *palestra* pour faire des exercices. Ensuite, on se dirige au *frigidarium*, le bain froid. Puis, on va dans le *tepidarium* où l'eau est plus tiède. Et pour finir, nous allons dans le *caldarium* où il fait très chaud, et où je me suis endormie. Et chez toi ?

A.: Ici, on peut se faire masser, aller dans le sauna, parfois dans une piscine ou encore prendre des bains avec différents huiles pour la peau mais nous n'avons pas d'ordre. Veux-tu venir visiter ma ville avec moi ?

C.: Oui avec plaisir!! (Elle saute de joie)

(Elles partent)

A.: Voici mon école, c'est ici que je viens travailler chaque jour... Sauf les week-ends, et les mercredi après-midi, et les vacances, les jours fériés, et quand je suis malade...

C.: Chez nous, l'école s'appelle *Ludus*. Nous écrivons sur des tablettes de cires avec un petit stylet et nous comptons grâce à un abaque. "*abacus*"

A.: Un abaque?

C.: C'est une tablette avec des boules pour faire des calculs. Tu utilises toujours le même matériel ?

A.: Non, nous utilisons des stylos à encre sur des feuilles de papier, ou bien des tablettes numériques, attends j'en ai une dans mon sac. Regarde.

C.: Et comment ça marche ?

A.: Comme ça regarde.

C.: Oh, c'est magique!!

A.: Et comment sont vos maîtres d'école?

C.: Ils sont souvent très sévère pour obtenir de nous la perfection et nous punissent avec leur ferule, c'est une baguette en bois qui fait très mal...

A.: Les professeurs n'ont plus le droit de nous taper et les filles et les garçons sont mélangés.

C.: Vraiment? Tu sais, moi c'est ma dernière année car désormais je vais apprendre le rôle d'une femme dans un foyer.

A.: Ah oui? Comment se passe la vie de famille?

C.: Et bien tout d'abord il y a le *pater* qui travaille et veille sur la sécurité et le bien être de toute la famille et la *matrona* qui s'occupe de la maison et des enfants. Les enfants de moins de sept ans sont appelés les *infans*, de sept à dix-sept ans ce sont les *puer* et moi je suis une *puella*.

A.: J'ai entendu dire que les Romains avaient des esclaves, est-ce vrai?

C.: Oui et ils font même parti de la *familia*.

A.: Aujourd'hui les femmes peuvent travailler, ma Maman par exemple travaille dans un hôtel-restaurant.

C.: Elle travaille!!! Mais elle a été longtemps à l'école?

?

- A.: Oui, et moi, par exemple, je voudrais devenir avocate, il me reste encore environ une dizaine d'année.
- C.: Vraiment? Mais c'est un métier d'homme?
- A.: Non, il n'y existe plus de métiers d'hommes et de femmes...
- C.: Même sage-femme?
- A.: Oui, certains hommes sont des sages-femmes.
- C.: Des sages-hommes alors? *→ des "maïeuticiens" (vient du mot grec)*
- x A.: Non ce nom est invariable. Et à Rome quels sont les métiers les plus fréquent?
- C.: Et bien il y a l'armateur qui de charge des bateaux, le boulanger, le maréchal ferrand mais on trouve aussi l'usurier et tous les hommes qui se chargent de la politique. Y a-t-il des femmes dans l'agriculture?
- A.: Oui, certaines femmes sont des agricultrices.
- C.: Certains aspects de l'agriculture me dérangent quelque peu du fait que l'on fait faire des tâches très dure aux animaux.
- A.: De nos jours, les animaux ne travaillent plus et sont remplacé par des machines... *→ (des bœufs, porcs, les chevaux...)*
- C.: C'est trop génial!
- A.: Et maintenant, les animaux on des droits depuis la loi du 28 janvier 2015, ils ne sont plus traités comme des meubles et non plus le droit d'être maltraités sous peine de sanction judiciaire.
- x C.: AH!!!! Je suis tout à fait d'accord avec cette loi car à Rome les animaux sont régulièrement sacrifié et même les chiens qui sont mes animaux préférés.
- A.: Moi aussi j'adore les chiens! Je ne supporte pas qu'ils soient maltraités. J'ai d'ailleurs un chien qui s'appelle Jack.
- C.: Moi aussi j'ai un chien pour surveiller le troupeau de mon père, il s'appelle Canis.) TB!
- A.: Marchons un peu.
- A.: Tiens c'est le vétérinaire.
- C.: Qu'est-ce que c'est?
- A.: C'est une personne qui soigne les animaux.
- C.: Si je faisais partie de ton époque je ferais sûrement ce métier alors! Il existe un autre métier que j'aurais apprécié faire: écrivain.
- A.: Quels genre d'écrivain?
- x C.: Dans le romantisme.
- A.: Qu'est-ce que c'est?
- C.: Le romantisme est un genre de poésie qui parle d'amour, on appelle ça l'élégie.
- A.: Le romantisme se retrouve en littérature mais aussi au cinéma, en peinture... *"Jahou" au début*
- C.: Vraiment? *↳ ah nous*
- Soudain en marchant, Carlotta trébuche et s'évapore...
- A.: Adieu Carlotta.

FIN

Contenu / Cohérence

- a) Recherche: très bon investissement 4/4
- b) anq sujets traités: TB, vous en avez même fait six! 2/2
- c) pertinence des contenu: bonne mise en situation
Chaque thème apporte un très beau lot d'informations
antiques comme moderne. 7,5/8

Expression

- a) mots latins: de bonnes références 2/2
- b) Expression: attention à la ponctuation à l'écrit (jamais double) 3/4

18,5
20

Dialogue 2

Salomé Paul

19
20

Contexte :

Paul lit un livre en cours de Latin. Il se questionne :

« Mais comment vivaient les enfants romains à l'époque ? »

) Très bonne mise en situation

Alors, soudain Salomé sort du livre

« Tu...Tu...es romaine ?

- Ave, bien sûr que je suis romaine ! Quelle question ! Elle regarde autour d'elle

Mais où suis-je ? ») Jettez une réponse ici ...

La sonnerie retentit. Paul dit :

« Il est midi ! Allons manger

Salomia : - Midi ? Que cela signifie ?! Qu'est-ce que cela signifie ?

Paul : - Oui ! Midi c'est l'heure où l'on mange ! On peut dire douze heures.

Salomia : - Ah, le Soleil est donc à sa maxima hora !

Paul : - Oui, c'est le Zénith ! Bon allons à la cantine !

Salomia : - Qu'est-ce ? Allons plutôt aux termopolia ! "l'exomopia"

Paul : - Les termopolia... Attends ... Ah oui, c'est l'endroit où mangeaient les Romains... Un MacDo quoi !

Salomia : - Un quoi?!

Paul : - Tu n'est jamais allée à Macdo... Ma pauvre ! Bon ne ratons pas le repas ! Viens !

Les deux ados se rendent à la FAMEUSE cantine et prennent leur repas :

Salomia : - Excuse-moi, mais qu'est ce que c'est ? Et ne mangeons nous pas allongés sur des banquettes comme dans le "triclinium" ?

Paul : - Les temps ont changé ! Maintenant nous mangeons sur des chaises. Quant à ça, ce sont des pommes de terre.

Salomia : - Ça ne ressemble pas à des pommes.

Paul : - Normal, ce n'en n'est pas goûtez et tu verras !

Salomia commence à manger avec les doigts.

Paul : - Mais que fais-tu ? Prends donc tes couverts ! Ceci est une fourchette, un couteau ...

Paul lui montre comment utiliser ses couverts et ils finissent leur repas.

Salomia : - C'était excellent !

Ils sortent de la cantine.

Salomia : - Mais ton est plus malleme

Paul: **Oui, regarde les voitures qui roulent sur l'A6**

Salomia: **L'A6? La Nationale 6?**

Paul: **Oui c'est la route que l'on emprunte principalement**

Salomia: **Chez moi c'est très différent, il y a peu de voitures mais très fréquentées comme**
celle se nomme des "vieux", des célèbres comme ...

Paul: **Ah!**

Salomia: **Oui, mais les romains, dans les villes, ils ont des charnières**

Paul: je suis latine, j'étudie donc l'Antiquité Romaine.

La sonnerie retentit de nouveau :

Les ados arrivent en classe. Paul présente Salomia à la professeure et à la classe :

La date est écrite :

le 12 mai

Salomia: **« Qu'est ce " mai " signifie et le nombre "2016" ?**

Paul: **- Mai est un mois, il y a douze dans l'année, et nous sommes à la 2016ème**
année après la naissance du Christ, ou "MMXVI" si tu préfère!

Salomia: **- Ah, d'accord. Chez nous, on dit " ante diem III idus Maius**

Paul: **- Ah, Maius comme Mai !**

Salomia: **- Oui, c'est un hommage à Maia, la mère de Mercure !**

Paul commence à écrire.

Salomia: **- Mais change de main ! Jupiter va nous maudire ! A mon époque écrire de la**
"sinistra mana" était de mauvaise augure !

Paul: **- Ne t'inquiète pas, ces superstitions n'existent plus**

Le cours continue quand le professeur annonce les devoirs pour le lendemain.

Salomia: **- Mais efface cette date tout de suite le nombre 13 est très péjoratif ! Il ajoute une**
unité à 12, qui représente la perfection, comme les 12 travaux d'Hercule !

Nous sortons

Paul: **- Viens chez moi !**

Salomia: **- Volontiers !**

Ils arrivent à la maison. **Film : Retour vers le futur !**

Paul: **Viens je vais mettre un film**

Salomia: **Un film ?**

Paul : - Oui c'est une histoire, adaptée en scénario, qui est jouée par des acteurs

Elle regarde derrière la télé

Salomia : - Mais où sont ces acteurs ?) excellent!

Paul : - Mais tout est dans le disque

Salomia : - Tout un théâtre, tenant dans un petit disque

Paul : - Impressionnant!

Ils regardent le film.

Salomia : - Ce "film" était excellent ! Cela est un peu ce qui m'arrive ! Cette époque est très amusante

Ils vont dans la chambre de moi :

Salomia : - Tu as des fresques dans ta chambre !

x Paul : - Mais non ce sont des tags ! C'est de l'encre !

Salomia : - Je préfère les mosaïques de ma "domus" !

Paul : - Oh, allons les voir dans mon livre !

Paul ouvre le livre.

Lumière.

Salomia a disparu.

THE END

Contenu / Coherence

- a) Recherches: excellent investissement 4/4
- b) cinq thèmes traités: TD, vous avez même pu faire le thème. 2/2
- c) présentation du propos: chaque thème est traité avec précision, les informations sont justes et variées. C'est excellent! 8/8
Optime!

Exercice

- a) mots clés: de deux termes référencés 2/2
- b) Impression: un "complément du nom" un peu étrange (de moi) 3/4

13
20