

# Académie de Dijon

*Enseigner les Lettres avec les TICE* <http://lettres.ac-dijon.fr>



**TraAM – travaux académiques mutualisés, un accompagnement au développement des usages des TIC**

Mener des activités de recherche et d'exposés  
en interdisciplinarité au collège en utilisant  
la présentation assistée par ordinateur



<http://eduscol.education.fr/traam>

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

## Mener des activités de recherche et d'exposés en interdisciplinarité.

### Dans cette fiche, vous trouverez :

- ✓ un aperçu des activités ;
- ✓ leurs objectifs pédagogiques ;
- ✓ le détail des activités ;
- ✓ Exemple d'un exposé réalisé en classe de 6ème ;
- ✓ un bilan critique ;
- ✓ les pré-requis nécessaires à la mise en œuvre de ces activités.

### En annexe, vous trouverez :

- ✓ *Ressources pour les PAO (Annexe 1) ;*
- ✓ *Un exemple d'exposé réalisé par des élèves (Annexe 2) ;*

### ✓ Aperçu des activités :

#### **Avant la séance :**

1. Préparation des sujets avec les élèves
2. Explications concernant le déroulement des travaux et les méthodes à appliquer.
3. Rappel de la place de ces travaux dans la progression en cours.

#### **Déroulement des activités :**

- Phase d'exploration des sujets.
- Phase de recherche.
- Phase de rédaction et/ou de publication.
- Présentation orale des travaux.

### ✓ Objectifs pédagogiques :

#### **Tous niveaux de collège et lycée**

#### **Activités de recherches, de mise en exposé oral assisté d'une présentation.**

Le but de ce travail est de faire produire aux élèves des travaux d'exposés interdisciplinaires qu'ils devront être capables de présenter à l'oral et/ou de publier sur Internet ou sur une plate-forme informatique quelconque.

#### **Compétences mises en œuvre :**

- *Compétence 1 : Maîtrise de la langue française :*

Les principaux items des compétences Dire, Lire et Écrire seront mis en œuvre au cours de ces séances qui constituent au final une tâche complexe propice à l'évaluation par compétences. On pourra être particulièrement attentif aux items suivants :

#### Lire :

*Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.*

*Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés.*

#### Dire :

*Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé.*

*Adapter sa prise de parole à la situation de communication.*

#### Écrire :

*Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.*

*Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.*

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

- *Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication*

Étant donné la complexité des tâches effectuées, presque tous les items de la compétence 4 pourront être travaillés et évalués. On pourra néanmoins porter une attention particulière aux compétences suivantes :

- *Créer, produire, traiter, exploiter des données;*
- *S'informer, se documenter;*
- *Communiquer, échanger.*

Vu le nombre d'items que représentent ces trois seuls domaines, on pourra se focaliser sur une partie seulement d'entre eux pour l'évaluation.

- *Compétence 5 : La culture humaniste*

Selon les sujets proposés, on pourra bien entendu évaluer certains items de la compétence 5.

### **Détail des activités :**

Phase d'exploration des sujets : On encourage les élèves à interroger les sujets pour en faire ressortir les enjeux. On fait formuler une ébauche de plan pour le futur exposé

Ces deux étapes ne nécessitent pas, pour le moment, l'utilisation d'outils informatiques et peuvent être menées en classe avec un papier et un crayon. On demande aux élèves de poser des questions simples sur le sujet comme expliqué dans l'exemple (cf. annexe 2). Ces questions doivent pouvoir recevoir des réponses rapides, ne demandant pas une recherche approfondie. Les questions plus subtiles et complexes seront soulevées au cours de la recherche et de découvertes que feront les élèves à mesure qu'ils vont découvrir les subtilités du sujet qui leur a été soumis. Chaque point sera l'objet d'une recherche particulière ensuite. L'intérêt de l'outil informatique ensuite est qu'il va permettre aux élèves de rassembler rapidement et efficacement les différentes bribes d'informations collectées à partir de sources diverses.

### Phase de recherche :

Les élèves commencent leurs recherches soit en ligne soit sur des outils *traditionnels* (encyclopédies papier, ouvrages documentaires, périodiques...) et prennent des notes. On encouragera les élèves à reformuler les propos, à utiliser les citations à bon escient et à noter leurs sources qu'ils seront obligés de citer avec précision lors de leur présentation. On pourra par exemple exiger d'eux qu'ils présentent leurs travaux préparatoires et brouillons de manière à confronter sur le même document la recherche brute (qui peut très bien être un copié/collé) et sa reformulation épurée des éléments inutiles dans le cadre du sujet donné.

On peut par exemple exiger des élèves qu'ils utilisent un document de recherche fabriqué sur ce simple modèle :

Les informations que j'ai trouvées.	<i>Ici, je peux copier et coller les informations trouvées en ligne ou sur les différents documents</i>
Mes sources	<i>Je note ici soigneusement sources d'informations (lien hypertexte, adresse Web, référence d'ouvrage) J'ai pris soin de vérifier mes informations à partir de sources différentes pour en garantir la validité.</i>
Le texte de mon exposé.	<i>Je ne réécris ici que l'information qui sera indispensable à mon exposé. Je n'utilise que des mots que je comprends et que je suis capable d'expliquer à mes camarades.</i>

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

Concernant les consignes, on aura encouragé les élèves à poser des questions simples au sujet, susceptibles de trouver facilement des réponses. Le but est bien entendu d'autonomiser au maximum les élèves face à leur travail, de leur faire prendre conscience de l'importance qu'il y a à problématiser et à organiser son travail.

Ces recherches sont souvent l'occasion dans les classes de collège, d'apprendre aux élèves à organiser leur travail, à créer des arborescences cohérentes afin de sauvegarder leurs travaux efficacement. On apprendra aux élèves à créer des dossiers et des sous dossiers, à les nommer de façon cohérente afin de retrouver facilement son travail d'une séance de travail à l'autre.

Enfin, on obligera les élèves à référencer chacune des illustrations présentes dans leurs travaux : titre de l'image, auteur, année de publication, source Web et éventuellement lien hypertexte vers la source.

C'est ici principalement que peut s'organiser le travail en interdisciplinarité. Chaque professeur orientera les recherches des élèves vers un point particulier propre à sa discipline. Il est essentiel que la collaboration commence dès la phase d'exploration des sujets car c'est elle qui va guider la suite du travail. Il n'est pas toujours facile de trouver du temps pour examiner avec un collègue les modalités pratiques de mise en œuvre, un travail de préparation individuelle facilite très largement l'élaboration commune des sujets : chaque professeur possède en effet des problématiques propres à sa discipline qu'il peut confronter avec celles préparées par son collègue. Il est alors généralement facile de faire se rejoindre les objectifs propres au cours de lettres et celles d'autres disciplines. Le plus simple est sans doute de faire cohabiter les différentes problématiques à l'intérieur même des exposés. Par exemple, on pourra d'abord envisager un sujet SVT-français du point de vue scientifique avant de se pencher sur l'image qu'a tel ou tel animal dans les productions littéraires ou artistiques. Les élèves pourront également insérer des réalisations personnelles comme des poèmes ou des dessins. Ce type de sujet peut également s'envisager facilement avec d'autres disciplines comme l'histoire ou encore la musique. La difficulté consiste à chaque fois à déterminer quels sont les points intéressants pour chaque discipline pour ensuite tenter de les faire converger. Le diaporama trouve facilement une application ici puisqu'il permet facilement de segmenter l'exposé en plusieurs étapes que chaque professeur pourra prendre à sa charge.

#### Phase de rédaction :

Les élèves sont amenés à rédiger deux documents :

Des notes personnelles qui leur serviront d'appui lors de leur exposé. Le professeur n'est normalement pas à même de les consulter, elles constituent un document de travail, non noté et non évalué. Il s'agit d'un choix pédagogique pour des élèves déjà capables de prendre des notes et de travailler avec une certaine autonomie. Pour les classes les plus jeunes, il sera néanmoins avisé de guider les élèves, de les faire réfléchir aux stratégies à mettre en œuvre pour ce type de travail (abréviations, numérotation des paragraphes, notes en marge, etc).

La présentation assistée par ordinateur (ou PAO) : elle sera le support visuel des camarades assistant à l'exposé.

Cette présentation mérite d'être plus amplement commentée :

- N'y sont présentées que les grandes lignes de l'exposé, elle ne constitue en aucun cas l'exposé lui-même. Ceci doit être dit et redit aux élèves.

- A ce titre on ne trouve sur chaque diapositive que très peu de texte (5 à 6 lignes maximum).

- On laissera ainsi la part belle à des illustrations figuratives si besoin (exemple : dans un exposé sur les Caravelles, un schéma commenté de ce navire) mais surtout symboliques. Les élèves doivent prendre conscience que leur présentation a avant tout pour objectif, de capter l'attention de leur auditoire, qu'elle n'est qu'un instrument qui sert leur exposé oral. C'est ici l'occasion de sensibiliser les élèves au respect de la législation concernant les droits d'auteurs et la protection des œuvres. On apprendra aux élèves à utiliser des filtres sur les moteurs de recherche, limitant leurs résultats à des œuvres libres de droit ou dont l'utilisation est gratuite. Il est utile de préciser ici qu'une œuvre libre n'est pas forcément gratuite et réciproquement. Une annexe sur le droit d'auteur est jointe à ce document. Elle regroupe quelques liens permettant de mieux comprendre cette complexe problématique. Une liste de ressources concernant ce type d'image est fournie en annexe.

#### Phase de présentation orale :

Les élèves viennent au tableau, seuls ou en groupe, présenter leur travail à la classe.

On les aura préalablement invités à répéter leur performance chez eux. On aura également insisté sur la nécessaire mise en scène de cet exercice qui, en dehors du contenu qu'il véhicule, est un exercice de présence presque théâtrale devant un public (pas toujours bienveillant ni intéressé *a priori*).

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

**Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.**

**Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)**

On prendra soin également de leur rappeler la bonne utilisation de la présentation, vers laquelle ils ne doivent que peu se retourner pour mieux faire face à leur auditoire, ne se tournant vers elle que pour appuyer leur propos ou donner une explication la concernant.

L'intérêt d'une présentation assistée par ordinateur (PAO) est bien entendu d'offrir une plus-value en termes de lisibilité et de dynamisme. Bien utilisé, le diaporama renforce l'attention du public et éclaire le sens du discours. D'où la très grande place attribuée à l'image comme décrit plus haut.

### ✓ Exemple d'un exposé réalisé en classe de 6ème:

Exposé proposé en annexe pour consultation

**Sujet proposé :** *Les douze travaux d'Hercule*

#### 1. Interroger le sujet

On a d'abord demandé aux élèves de s'interroger sur le sujet. On a ainsi pu dégager quelques problématiques majeures :

- Qui est Hercule ?
- Quelles relations peut-il entretenir avec d'autres personnages mythologiques?
- Pourquoi doit-il travailler ?
- En quoi ces travaux consistent-ils ?
- Quelle est la place de ce mythe dans l'histoire des arts ?

#### 2. Effectuer les recherches :

Les recherches ont été effectuées essentiellement sur *Internet* et sur des documents papier du CDI. On a été vigilant à demander aux élèves de croiser leurs sources, d'en faire un examen critique et de bien noter qu'il existe souvent différentes versions d'un mythe, qu'il vit par ses réécritures, les différentes interprétations qu'en ont fait les auteurs ou artistes à travers les siècles.

Concernant la pertinence des sources, on demande aux élèves de noter le nom de l'auteur ou des auteurs de l'article ou du document utilisé. On les incite à vérifier son identité quand cela est possible. On leur indique que certains sites sont plus fiables que d'autres mais aussi que sur certains sujets sensibles, il est possible de rencontrer des articles mensongers ou orientés.

C'est là un difficile travail d'éducation aux médias qu'il est illusoire de vouloir faire parfaitement maîtriser à des élèves de second degré. Les problématiques de vérification des sources et de maîtrise de l'information sont rendues aujourd'hui extrêmement difficiles par la multiplicité de celles-ci et l'impossibilité technique pour le quidam moyen de parvenir à la source primaire d'une information. On pourra renvoyer les élèves à des sources vérifiées et parfaitement sûres comme [Eduthèque](#) qui faciliteront la vérification de l'information.

On notera que les réseaux sociaux, forums et autres solutions de communication dites *Web 2.0 (de type réseaux sociaux)* peuvent également être utilisées avec intérêt/ Ces sources posent des problèmes différents en terme de vérification de l'information mais peuvent offrir une véritable alternative aux recherches plus traditionnelles. Elles ne dispensent pas les élèves d'un travail de vérification néanmoins. L'intérêt principal de ces réseaux sociaux peut être de mettre facilement en relation des élèves avec des personnes spécialistes dans leur domaine et auxquelles les élèves pourront poser des questions.

On remarquera que dans la présentation finale (annexe 3), les élèves n'ont pas pris soin de noter les références des ouvrages ou sites consultés, ce qui aurait, de loin, été préférable. De même, les illustrations utilisées n'ont pas été référencées. Elles sont néanmoins libres de droit et consultables sur le site [Wikimédia](#) et ont été référencées en annexe par l'auteur de cette fiche. On pourra à cette occasion rappeler que l'ensemble des documents présents sur Wikimédia n'est pas garanti comme étant librement utilisable, le système de dépôt se basant sur la simple déclaration des déposants.

Il est nécessaire de toujours le rappeler aux élèves : citer ses sources est une démarche minimum lors de tout travail prétendant à la publication. Malgré des progrès faits dans cette direction ces dernières années par les moteurs de recherche et les banques d'images (on pourra citer l'excellente base [FlickrR](#) par exemple dont le moteur de recherche permet de filtrer les résultats) pour faciliter la recherche d'images et de contenus placés sous [licences Creative Commons](#), les résultats ne sont pas toujours aussi fiables que l'on pourrait le souhaiter.

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)

L'utilisation des filtres dans les moteurs de recherche constitue néanmoins une protection *minimum* dont il sera difficile de se dispenser. Il s'agit davantage d'une démarche à inculquer en effet qu'une protection véritable.

### 3. Élaboration du diaporama.

Les élèves ont utilisé ici un logiciel libre de PAO, à savoir *LibreOffice Impress* (dérivation majeure du projet *OpenOffice.org*). Le logiciel a l'avantage d'être gratuit, assez simple à utiliser et de générer des fichiers lisibles par tous par l'installation d'un logiciel libre et gratuit. Il est de plus généralement installé dans la plupart des salles informatiques dans les établissements scolaires.

D'autres solutions, tout aussi pratiques, sont néanmoins possibles (cf. annexe 1)

*LibreOffice Impress* a ici été choisi car il permet une présentation simple, sans trop d'effets visuels qui pourraient venir parasiter la réflexion que doivent avoir les élèves sur la mise en page de leur présentation.

On leur a en effet demandé de garder une certaine sobriété dans le choix des couleurs, animations, polices de caractères et illustrations, de manière à ne pas détourner l'attention de l'auditoire lors de l'exposé.

Cette sobriété a également été réclamée en vue de la publication des exposés sur le Net. La lecture à l'écran imposant des contraintes accrues de lisibilité et d'organisation de l'espace. Les élèves ont ici eu l'occasion de réfléchir et d'expérimenter différentes solutions : couleurs, polices de caractère, taille des illustrations, place de chaque élément dans les diapositives...

Il s'agit d'un véritable travail critique d'édition, tenant compte des spécificités du médium écran. Une fois mis en ligne, l'exposé a été intégré sur le blog de l'établissement.

### ✓ **Bilan critique :**

Ce type de travail présente l'intérêt de susciter la motivation de la plupart des élèves même faibles et démotivés. La nouveauté que constitue souvent l'autonomie face au travail et l'utilisation de l'informatique sont des facteurs qu'il ne faut pas négliger dans l'implication nouvelle dont peuvent alors faire montre nombre d'élèves.

Il s'agit d'autre part d'une activité extrêmement riche où les compétences travaillées sont nombreuses et variées. Chaque élève est ici amené à mettre en avant ses forces et ses faiblesses. Charge au professeur mais aussi aux camarades, de tenter de tirer le meilleur profit des forces de chacun en tentant dans le même temps d'aider les élèves en difficulté. C'est un travail parfois harassant car le professeur se retrouve souvent extrêmement sollicité lors des séances en salle informatique par exemple. Il faut alors savoir juguler l'impatience de nombre d'élèves parfois avides de pouvoir poursuivre un travail sur lequel ils sont bloqués pour une raison ou une autre. Travailler en demi-classe peut s'avérer plus confortable.

Cette activité présente comme inconvénient notable d'être, si l'on n'y prend garde, extrêmement chronophage. La solution à cet écueil est bien entendu le travail personnel des élèves à leur domicile. Le professeur ne devra pas hésiter à donner quelques délais à certains élèves ou certains groupes afin qu'ils puissent terminer leurs travaux.

A cet égard, il est nécessaire de préciser qu'il est souvent inutile de passer plus de deux heures en salle informatique avec les élèves, leur travail ayant alors tendance à stagner ou à se disperser. Mieux vaut consacrer ces séances à amorcer avec eux le travail de recherche dans un premier temps puis consacrer une dernière séance à la manipulation du logiciel de PAO retenu. Le reste du travail sera réalisé en autonomie dans un délai de quelques semaines. Concernant les dernières questions techniques que pourraient soulever les élèves, elles pourront être élucidées par le professeur à la fin ou au début d'un cours différent.

Certains problèmes de compatibilité peuvent apparaître entre différentes versions de logiciels utilisés. Il est donc préférable que tous les élèves utilisent le même logiciel à la maison. On incitera donc les élèves à utiliser des outils libres et gratuits tels que [Libre Office](#) ou encore des solutions proposées par les acteurs éducatifs locaux ( [Keyschool21](#) en Côte d'or par exemple).

Il est enfin nécessaire de comprendre que si, comme toute activité utilisant les TIC, le temps de travail peut paraître accru par rapport à un travail plus « traditionnel », l'utilisation des TIC change surtout radicalement le temps de la classe, qui se trouve éclaté sur une durée bien supérieure aux 55 minutes habituelles du cours. La plupart des outils informatiques en ligne permettent aujourd'hui à l'élève de reprendre à la maison un travail laissé en classe et d'y collaborer en temps réel avec un ou plusieurs camarades.

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)



Une fois le travail terminé, le professeur peut être averti par messagerie ou autre ([Dropbox](#), [Google Drive](#) ou toute autre solution de stockage sur serveur « Cloud »), de l'avancement des travaux voire même, procéder à des corrections et des remarques à distance. Ce qui est au départ une contrainte devient donc une manière différente de travailler, sur une amplitude horaire plus large et en dehors de la salle de classe.

Google Drive qui vient d'être cité constitue d'ailleurs une excellente alternative à Libre Office puisqu'il permet de régler les problèmes de compatibilité entre postes. Seul bémol, il nécessite une inscription pour être utilisé et donc une autorisation parentale. Quant à Dropbox et aux autres systèmes de stockage en ligne, ils sont souvent très pratiques pour éviter les pertes de données ou l'indisponibilité des contenus stockés de manière locale sur un disque dur ou une clé USB. De la même manière, il faudra aviser les parents de l'utilisation de ces services et obtenir leur autorisation.

Pour terminer, il faut noter que l'utilisation des TICE dans l'élaboration des exposés (et pas seulement comme vecteur d'information) offre aux élèves une véritable motivation supplémentaire. La qualité de l'oral, lorsqu'il a été convenablement préparé, est tout à fait supérieure comparée à celle éprouvée lors d'exposés plus traditionnels. L'outil de PAO rend à cet exercice sa dimension orale. L'élève se confronte à un public et lui offre une mise en scène de son travail de recherche.

### ✓ Pré-requis nécessaire à la mise en œuvre des activités :

#### Aspects matériels :

Disposer d'une installation informatique en bon état pour pouvoir faire travailler les élèves dans des conditions optimales : navigateurs internet récents et mis à jour régulièrement, logiciels bureautique.

Il est toujours bon, pour des raisons évidentes de gain de temps, que les élèves puissent travailler à la maison. Les élèves disposant chez eux d'un ordinateur et d'une connexion internet pourront beaucoup plus facilement terminer les travaux entamés en classe.

Le fait, pour les élèves de disposer d'un espace de stockage (clé USB, serveur en ligne, stockage de documents sur l'ENT de l'établissement) facilite grandement le travail de navette entre l'établissement et le domicile.

Il est également toujours très pratique que les élèves disposent d'une adresse électronique qu'ils consacrent au travail scolaire. Elle leur permet de s'inscrire à différents services en ligne gratuits, souvent bien utiles pour simplifier leur travail.

#### Compétences informatiques nécessaires :

- Pour le professeur : maîtrise minimale des logiciels de traitement de texte, des outils de recherche en ligne (moteurs de recherche, encyclopédies, forums, réseaux sociaux, ...), maîtrise d'un logiciel de PAO (présentation assistée par ordinateur)

- Pour les élèves : aucun pré-requis n'est nécessaire si ce n'est une maîtrise convenable de l'ensemble clavier-souris. Le reste des opérations pourra être expliqué en classe, les travaux de groupe se prêtant volontiers à des échanges de connaissances et de compétences entre élèves de niveaux différents.

#### Temps de préparation pour le professeur :

Il s'agit d'abord pour le professeur de déterminer quels sujets il veut faire traiter à ses élèves, ce qui demande concertation avec le collègue de l'autre discipline concernée.

L'explication des enjeux de l'activité et de ses modalités est un temps qu'il faut savoir consacrer aux élèves si l'on veut qu'ils accordent à ce travail toute l'importance qu'il doit avoir : une tâche complexe et difficile qui doit se concevoir par étapes successives et connaissant parfois des retours en arrière importants. Ces enjeux devront être rappelés régulièrement tout au long de la préparation des exposés.

La correction des productions finales avant leur publication est un travail parfois long mais absolument nécessaire.

La présentation orale des exposés représente enfin un temps conséquent.

On constate donc que la gestion du temps est un facteur déterminant dans la réussite de ce type d'activité. **Le travail des élèves en dehors du temps de classe est absolument indispensable.**

**Auteur : Pierre Travers, [pierre.travers@ac-dijon.fr](mailto:pierre.travers@ac-dijon.fr)**

Dossier coordonné par Bruno Himbert, IA-TICE Lettres,  
pour Messieurs Bussière, Chiffre, Destaing, IA-IPR de Lettres.

Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [bruno.himbert@ac-dijon.fr](mailto:bruno.himbert@ac-dijon.fr)