Fiche 31

Cycle 4 – Attendus de fin de cycle – Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image

Attendus de fin de cycle
Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique)
Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples
Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel
Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture
Connaissances et compétences associées
Lire des textes variés avec des objectifs divers *** Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi** *** Adapter sa lecture aux supports et aux modes d'expression** *** Reconnaître les implicites d'un texte et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires** *** Recourir à des stratégies de lecture diverses** - Éléments de cohérence d'un texte - Références culturelles des textes - Nature des documents - Identification des codes linguistiques de l'école
Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires * Caractéristiques des différents documents étudiés (scientifiques, médiatiques, composites…) **Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées empruntées à la peinture, aux arts plastiques, à la photographie, à la publicité et au cinéma en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse simples** **Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel** - Éléments d'analyse de l'image - Relation textes littéraires, images illustratives et adaptations cinématographiques
Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art * Différents genres littéraires * Caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique * Les œuvres majeures depuis l'Antiquité, leur contexte et le dialogue entre les arts
Élaborer une interprétation de textes littéraires * Formuler des impressions de lecture * Percevoir un effet esthétique et en analyser les sources * Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques - Notions d'analyse littéraire - Procédés stylistiques - Éléments d'histoire littéraire et d'histoire - Éléments d'analyse d'œuvres théâtrales, cinématographiques, picturales, musicales