



Suite de la séquence : *New-York vue par la littérature*

NOM, Prénom :

Liste des activités obligatoires (dans l'ordre où elles doivent être réalisées)	Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.)	Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.)	Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.)	Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ...
1. Langue : enrichir son lexique sur les grandes villes				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
2. Lire : lire et comprendre un texte				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
3. Langue : bien identifier les différentes phrases complexes				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
4. Langue : enrichir son lexique sur les grandes villes				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
5. Langue : exercices par quinzaine et dictée				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
6. Langue : bien identifier les différentes phrases complexes				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
Activités complémentaires proposées	Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.)	Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.)	Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.)	Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ...
Pas d'activité complémentaire cette semaine				travaillé totalement seul(e).
				travaillé avec aide ponctuelle.
				été guidé(e) et aidé(e).
Mon avis sur mon travail	L'avis du professeur		Signature des parents	

P.2. Activités obligatoires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche. Les travaux à rendre seront envoyés via ECLAT ou déposés à la vie scolaire pour lundi 23/03 fin de matinée (sauf indication spéciale).

Activité 1 : Mot du jour : citadin

a. Fais les activités proposées sur cette fiche après avoir lu tout ce qu'il y a à lire puis colle-la dans la partie séquence à la suite de ce que l'on a déjà écrit sur la séquence 6.

citadin(e)

Date abrégée :

Étymologie

(origine et histoire) :
vient du latin
« *civitas* »,
nom qui
signifie *ville*

Synonymes :

urbain

Antonyme :

rural

Définition : *adjectif* Qui habite la ville. *Nom* désigne un habitant de la ville. un citadin/une citadine

Mot de la même

famille :

cité

Écris une phrase contenant le mot *citadin(e)* :

.....
.....
.....
.....

Activité 2 : Lire : Lire et comprendre des textes sur New-York

a. Lis le texte suivant :



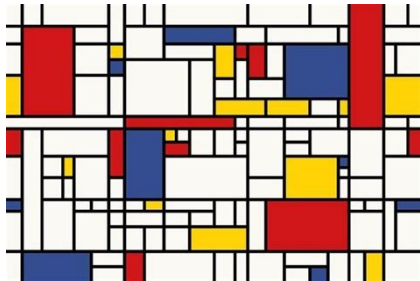
P. 3.

Ils virent les rues transversales qui filaient. Quand ils s'aperçurent de la façon dont ces rues, qui étaient plus de deux cents, se croisent sans fin, aurait-on dit, et se perdaient à l'est dans la courbe du rocher de l'île, ils eurent la vision de centaines de milliers, peut-être d'un million de coins de rues dans tout New York, parfaitement carrés et mesurés, et chacun, ainsi que chaque espace entre chaque coin, grouillait de gens et de voitures, avec fureur...[...]

Et toutes les rues transversales ressemblaient à des crayons qui explosaient dans la nuit des lumières blanches et, au-dessous, il y avait les multitudes de New York, la mer de têtes, les tourbillons de la circulation.

Jack Kerouac, Avant la route, 1950, traduction Daniel Poliquin

b. Sur ton cahier de lecture écriture, explique à quel tableau ci-dessous tu associes le plus cette description et pourquoi :

 <p>A. Graffmatt</p>	 <p>B. Mitro</p>	 <p>C. Piotr Mondrian</p>
--	--	---

c. Réponds ensuite aux questions suivantes en faisant des phrases :

1. A quels mots s'oppose le nom « courbe » ?

.....

.....

2. Relève une comparaison et explique-la.

.....

.....

3. Relève une métaphore et explique-la.

.....

.....

4. Relève une proposition subordonnée relative et indique quel nom elle complète :

.....

.....

P.4.

5. Regarde une image aérienne ou un plan de New York et précise si cela correspond à la description faite dans ce texte :

.....
.....

6. Dans ton classeur, partie séquence, complète avec des citations du texte puis recopie à la suite des précédentes traces écrites, après avoir indiqué la date, le résumé qui correspond le mieux au texte étudié :

A. Le texte de Jack Kerrouac, extrait de Avant la route, 1950, nous donne une vision de New York teintée de **limitation**, comme en témoignent les **indications de nombres** : « » . L'**aspect très artistique** de la ville est également souligné par les indications quasi poétiques : « » . Enfin, le **calme** et la **population très rares** sont suggérés grâce aux métaphores : « »

B. Le texte de Jack Kerrouac, extrait de Avant la route, 1950, nous donne une vision de New York teintée de **gigantisme**, comme en témoignent les **indications croissantes de nombres** : « » . L'**aspect très géométrique** de la ville est également souligné par les indications quasi mathématiques : « » . Enfin, l'**agitation** et la **population très nombreuse, grouillante** sont suggérées grâce aux métaphores : « »

C. Le texte de Jack Kerrouac, extrait de Avant la route, 1950, nous donne une vision de New York teintée de **nostalgie**, comme en témoignent les **indications de sentiments** : « » . L'**aspect très triste** de la ville est également souligné par les indications quasi dépressives : « » . Enfin, l'**agitation** et la **population très triste** sont suggérées grâce aux métaphores : « »

Activité 3 : Langue : Bien identifier les différentes phrases complexes

a. Comme nous avons l'habitude de le faire, analyse la phrase complexe suivante (sur ta fiche, dans la partie « écrits de travail ») :

Bien qu'il doute de sa véracité, le gouvernement a pris très au sérieux
l'information sur les élections truquées.

Activité 4 : Mot du jour : une avenue

a. Fais les activités proposées sur cette fiche après avoir lu tout ce qu'il y a à lire puis colle-la dans la partie séquence à la suite de ce que l'on a déjà écrit sur la séquence 6.

P.5.

(une) **avenue**

Date abrégée :

Étymologie (origine
et histoire) :
vient de l'Ancien
Français
« *avenir* »,
verbe qui
signifie
approcher

Synonymes :
boulevard
artère
route

Définition : *Nom, fém.* désigne toute large
voie d'accès.

Écris une phrase contenant le mot
avenue :

.....
.....
.....
.....

Activité 5 : Langue :

a**. Fais les exercices par quinzaine qui t'ont été distribués en classe (et que je joins de nouveau ci-dessous) puis prends une photo de ton travail, scanne-le ou joins le document que tu as créé à l'aide de ton ordinateur et envoie-la/le au professeur via ECLAT (ou dépose-la/le avec l'ensemble des devoirs à la vie scolaire).

Exercice 1 pour le jeudi 19/03/2020

Dehors, le ciel était **rose**, et la grande masse des feuillages de Central Park étincelait comme un buisson de flammes douces. Je respirais l'odeur de la glycine, celle du chèvrefeuille **qui grimpait le long de la grande porte du musée**, et celle de tous les pétales **qui** voletaient comme de petites syllabes jaunes et mauves **dans** l'air poussiéreux et **saturé** de New York.

Yannick Haenel, The Great Melville

Exercice 1 pour le 19/03 – CONSIGNES

ÉTAPE 1 : Sur ta feuille double (sur laquelle tu auras écrit dans la marge tes nom, prénom et classe), écris le numéro de l'exercice, la date de restitution prévue puis découpe et colle la grille d'évaluation.

ÉTAPE 2 : a. Recopie le ou les mot(s) **surligné(s)**. b. Cherches-en une définition que tu comprends (tu peux aussi la reformuler). c. Recopie la définition après le mot ainsi que sa classe grammaticale, son genre et nombre.

ÉTAPE 3 : a. Recopie les mots ou groupes de mots **soulignés**. b. Indique la classe grammaticale précise des mots ou la nature des groupes de mots.

ÉTAPE 4 : Donne la nature et la fonction précise du groupe de mots en italique.

GRILLE EXERCICE 1 pour le 19/03/2020

	parfois : orange	systematiquement : vert foncé
	rarement : rouge	souvent : vert clair
É1 Exploiter les principales fonctions de l'écrit	Je sais recopier des mots sans erreur.	
F4 Enrichir et structurer le lexique	Je connais le sens de mots nouveaux et sais le formuler.	
F3 Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale	Je connais la classe grammaticale des mots et la nature des groupes de mots.	
	Je sais identifier des propositions subordonnées et indiquer leur nature exacte.	

b**. Fais la nouvelle dictée. Prends une nouvelle feuille double puis prends une photo de ton travail ou scanne-le et envoie-la/le au professeur via ECLAT (ou dépose-la/le avec l'ensemble des devoirs à la vie scolaire).

Tu peux écouter la lecture de la dictée autant de fois que nécessaire, revenir en arrière, réécouter tout ce qui te pose problème.

Infos :

- adjectif : visqueux est la forme masculin-singulier d'un adjectif dicté,
- il y a un mot qui fait partie de la famille de *las, lasse*,
- il y a un mot qui fait partie de la famille de *naître, naissance*,
- orthographe du mot *un essuie-glace*.

Je joins à ce dossier l'enregistrement audio de cette dictée.

P.7.

Activité 6 : Langue : Bien identifier les différentes phrases complexes

a. Comme nous avons l'habitude de le faire, analyse la phrase complexe suivante (sur ta fiche, dans la partie « écrits de travail ») :

Le facteur dépose le journal dans la boîte aux lettres pour que les habitants puissent le lire.

Activités complémentaires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche. Les travaux à rendre seront envoyés via ECLAT ou déposés à la vie scolaire pour lundi 23/03 fin de matinée.

Pas d'activité complémentaire cette semaine.

Corrections

Activité 2 : Lire : Lire et comprendre des textes sur New-York

c. Réponds ensuite aux questions suivantes en faisant des phrases :

1. A quels mots s'oppose le nom « courbe » ?

Le mot « courbe » s'oppose aux mots et expressions suivants : « coins », « carrés et mesurés ».

2. Relève une comparaison et explique-la.

La comparaison que je peux relever est : « ressemblaient à des crayons qui explosaient dans la nuit des lumières blanches ».

3. Relève une métaphore et explique-la.

On peut relever au choix : « la mer des têtes » qui compare l'ensemble des têtes des passants aux vagues de la mer pour montrer la multitude de gens dans les rues ou « les tourbillons de la circulation » qui compare le flot des voitures à une sorte de tornade qui emporte la foule et l'effraie.

4. Relève une proposition subordonnée relative et indique quel nom elle complète :

On peut relever au choix : « qui filaient » qui complète « les rues transversales » ou « qui étaient plus de deux cents » qui complète « ces rues ».

5. Regarde une image aérienne ou un plan de New York et précise si cela correspond à la description faite dans ce texte :

Oui, une image aérienne ou un plan nous montre que les rues de New York sont très nombreuses mais aussi rectilignes et se croisent souvent à angle droit.

6. Il faut recopier le texte B complété des exemples tirés des réponses aux questions 1 à 5.

Activité 3 : Langue : Bien identifier les différentes phrases complexes

Bien qu'il doute de sa véracité, le gouvernement a pris très au sérieux

prop. sub.conjontive : fonction de complément circonstanciel d'opposition. mot subordonnant « bien que », conjonction de subordination

l'information sur les élections truquées. Subordination

Prop. Principale

P.8.

Activité 5 : Langue :

a**. Correction fournie avec le plan de travail de la semaine suivante.

Activité 6 : Langue :

Le facteur dépose le journal dans la boîte aux lettres pour que les habitants

Prop. Principale

prop. sub.conjontive : fonction de complément

puissent le lire.

circonstanciel de but. mot subordonnant « pour que », conjonction de subordination