



| NOM, Prénom : <input type="text"/> | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Liste des activités obligatoires (dans l'ordre où elles doivent être réalisées) | Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.) | Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.) | Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.) | Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ... |
| 1. Langue : enrichir son lexique sur les grandes villes | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| 2. Lire : lire et comprendre un texte | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| 3. Langue : bien identifier les différentes phrases complexes | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| 4. Langue : enrichir son lexique sur les grandes villes | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| 5. Langue : correction, exercices par quinzaine et dictée | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| 6. Écriture : produire un court texte de manière autonome | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| Activités complémentaires proposées | Activité réalisée (Je coche la case de cette colonne chaque fois qu'un travail est terminé et que je l'ai corrigé -si correction fournie.) | Activité auto-évaluée * (Je complète si nécessaire la case de cette colonne avec le niveau de réussite atteint indiqué par la fiche de correction.) | Activité évaluée ** (Je laisse le professeur compléter cette colonne pour les activités évaluées.) | Niveau d'autonomie (Colorie sincèrement ce qui te concerne.) J'ai ... |
| Une vidéo à regarder pour t'aider dans l'activité 6 | <input type="checkbox"/> (| | | <input type="checkbox"/> travaillé totalement seul(e). <input type="checkbox"/> travaillé avec aide ponctuelle. <input type="checkbox"/> été guidé(e) et aidé(e). |
| Mon avis sur mon travail | L'avis du professeur | | Signature des parents | |
| | | | | |

Activités obligatoires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche. Les travaux à rendre seront envoyés via ECLAT pour lundi 30/03 fin de matinée (sauf indication spéciale).

Activité 1- auto-évaluation/vérification familiale : Mot du jour : embouteillages

a. Fais les activités proposées sur cette fiche après avoir lu tout ce qu'il y a à lire puis colle-la dans la partie séquence à la suite de ce que l'on a déjà écrit sur la séquence 6.

Mot du jour :

(des) **embouteillages**

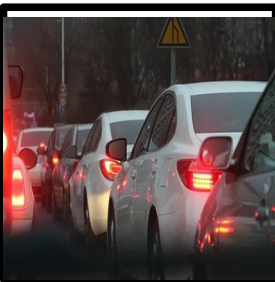
Date abrégée :

Étymologie (origine
et histoire) :

A l'origine, ce
mot signifie
« *mettre un
liquide en
bouteille* ».

Synonymes :
bouchon
encombrement

Définition : *nom commun, masc. plur.* Dans son sens figuré, signifie encombrement de la circulation dû à un trop grand nombre de véhicules.



Écris une phrase contenant le mot *embouteillages* :

Activité 2 – autocorrection : Lire : Lire et comprendre des textes sur New-York

- a. Lis le texte p. 242-243 de ton manuel, intitulé « Arrivée à New York »
- b. Choisis un de ces nuages de mots et explique pourquoi cela te semble le mieux correspondre au contenu du texte ;

| | | |
|---|---|---|
| <p>A. arrivée sortie</p> <p>fièvre combinaison</p> <p>confiture cornichon</p> <p>spectacle</p> <p>théâtre</p> | <p>B. horizontal</p> <p>ville fleuve richesse</p> <p>puces</p> <p>rire mouette</p> <p>galérien</p> | <p>C. immigrés pauvres</p> <p>rêve quarantaine</p> <p>verticalité</p> <p>surprise bateau</p> <p>argent</p> |
|---|---|---|

Ton choix et ton explication :

c. Réponds ensuite aux questions suivantes en cochant la ou les bonnes réponses :

1. Le narrateur fait partie des personnages :

vrai

faux

2. Le narrateur est :

français.

américain.

vénézuélien.

3. A New York, il est frappé par :

un violent coup de poing.

la hauteur des bâtiments.

la foudre.

4. Le narrateur se compare, ainsi que ses compagnons à :

des algériens.

des géorgiens.

des galériens.

5. Le narrateur est :

pauvre.

riche.

anarchiste.

célèbre.

6. Les arrivants :

- sont acclamés par les New Yorkais.
- sont regardés de travers par les New Yorkais.
- sont employés dans les buildings par les New Yorkais.

7. Le narrateur utilise un niveau de langue :

- soutenu.
- courant.
- familier.

c. Pour ton classeur, partie séquence,

- cherche (imprime ou découpe) ou dessine une illustration qui correspond à la situation montrée dans ce texte
- puis accompagne ton illustration d'une citation du texte qui te semble représentative du texte.
- Mets tout cela à la suite des précédentes traces écrites, après avoir indiqué la date, le numéro de la trace écrite à laquelle tu donneras un titre. (Nous mettrons tout cela en commun à la reprise des cours).

Activité 3 – autocorrection : Langue : Bien identifier les différentes phrases complexes

a. Comme nous avons l'habitude de le faire, analyse la phrase complexe suivante (sur ta fiche, dans la partie « écrits de travail ») :

Mangerai-je un sandwich en marchant ou m'installerai-je dans un restaurant ?

Activité 4 – à envoyer au professeur : Langue :

a. A l'aide de la correction ci-joint, corrige les précédents exercices de langue par quinzaine.

b. Commence les nouveaux exercices par quinzaine que je joins ci-dessous puis prends une photo de ton travail, scanne-le ou joins le document que tu as créé à l'aide de ton ordinateur et envoie-la/le au professeur via ECLAT **pour le lundi 06 avril** (Tu as le temps, pas de panique!):

Exercice 2 pour le lundi 06/04/2020

Les derniers nageurs sont rentrés de la plage et s'habillent dans les chambres ; les autos de New-York sont garées, cinq **de front**, dans l'allée, et déjà les galeries, les salons et les vérandas s'égaient de couleurs, de cheveux **coupés** suivant d'étranges modes et de châles qui éclipsent tous les rêves de Castille. Le bar fonctionne à plein rendement et les cocktails flottent sur des plateaux dans le parc qu'ils **imprègnent** de leurs parfums, **si bien que** bientôt l'air se met à vibrer de bavardages et de rires, d'**insinuations** nonchalantes, de présentations sitôt oubliées que faites **et** d'enthousiastes rencontres entre femmes qui n'ont jamais connu leurs noms respectifs.

Francis Scott Fitzgerald, Gatsby le Magnifique

Exercice 2 pour le 06/04 – CONSIGNES

ÉTAPE 1 : Si tu fais le travail sur feuille : écris ton nom et prénom, ta classe, le numéro de l'exercice, la date de restitution prévue.

Si tu fais directement sur ce document, écris ci-dessous ton nom et prénom, ta classe, le numéro de l'exercice, la date de restitution prévue. La fiche d'évaluation se trouve déjà à la suite des exercices, tu n'as pas à t'en occuper .

ÉTAPE 2 : a. Recopie le ou les mot(s) **surligné(s)**. b. Cherches-en une définition que tu comprends (tu peux aussi la reformuler). c. Recopie la définition après le mot ainsi que sa classe grammaticale, son genre et nombre.

Mot 1 :

Mot 2 :

ÉTAPE 3 : a. Recopie les mots ou groupes de mots **soulignés**. b. Indique la classe grammaticale précise des mots ou la nature des groupes de mots.

ÉTAPE 4 : a. Relève une proposition subordonnée conjonctive complète et indique sa fonction précise.

| |
|--|
| |
|--|

c. Relève une proposition subordonnée relative complète et précise quel nom ou pronom ou GN elle complète.

| |
|--|
| |
|--|

GRILLE EXERCICE 2 pour le 06/04/2020

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| | parfois : orange | systematiquement : vert foncé |
| | rarement : rouge | souvent : vert clair |
| É1 Exploiter les principales fonctions de l'écrit | Je sais recopier des mots sans erreur. | |
| F4 Enrichir et structurer le lexique | Je connais le sens de mots nouveaux et sais le formuler. | |
| F3 Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale | Je connais la classe grammaticale des mots et la nature des groupes de mots. | |
| | Je sais identifier différents types de propositions subordonnées et je comprends leur fonction dans une phrase. | |

b**. Fais la nouvelle dictée ; soit sur ta feuille double puis prends une photo de ton travail ou scanne-le et envoie-la/le au professeur via ECLAT.

Tu peux écouter la lecture de la dictée autant de fois que nécessaire, revenir en arrière, réécouter tout ce qui te pose problème.

Rappels et aides :

- **gratte-ciel** reste invariable même au pluriel ,
- on écrit : **un fût** et l'adjectif **sulfureux** fait partie de la famille du soufre.
- deux mots de la météorologie : **une éclipse** et **un cyclone**.

Soit tu fais la dictée ci-dessous dans le cadre :

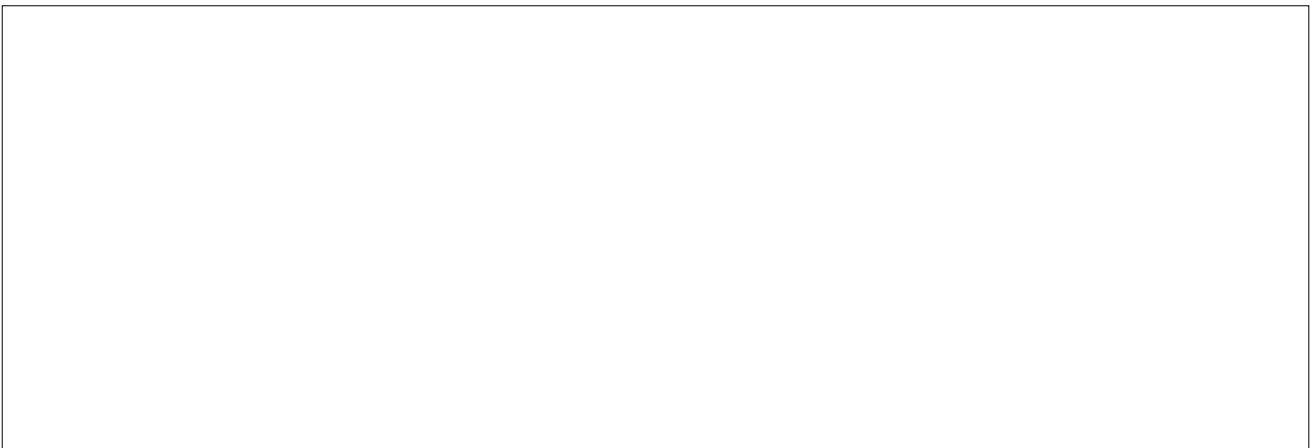


Je joins à ce dossier l'enregistrement audio de cette dictée.

Activité 6 – à envoyer au professeur : Écriture : Produire un court texte de manière autonome

a. A ton tour, imagine ton arrivée pour la première fois à New York. Raconte ce qui te frappe, t'étonne, t'amuse ou t'inquiète et exprime les sentiments que tu ressens alors. Tu peux t'aider d'images de New York que l'on trouve en abondance sur internet.

Les meilleurs textes seront affichés en classe à la reprise. Défi ! ;)



Activités complémentaires : sauf indication particulière, fais les exercices sur cette fiche.
S'il y a des travaux à rendre, ils seront envoyés via ECLAT pour lundi 30/03 fin de matinée.

Une vidéo sur New York à visionner pour mieux découvrir New York et t'aider dans l'activité 6 : <https://www.youtube.com/watch?v=Xz0ViZd4mh8>

Mais il va falloir attendre un peu pour réserver votre voyage...



Corrections

Activité 2 : Lire : Lire et comprendre des textes sur New-York

b. Le nuage de mots qui correspond le mieux au texte lu est le C car ce texte raconte l'arrivée à New York de pauvres immigrés européens qui rêvent de gagner beaucoup d'argent à New York. Surpris par cette ville tout en verticalité, ils vont vite déchanter car leur bateau est mis en quarantaine.

c. Réponds ensuite aux questions suivantes en cochant la ou les bonnes réponses :

1. Le narrateur fait partie des personnages :

vrai

2. Le narrateur est :

français.

3. A New York, il est frappé par :

la hauteur des bâtiments.

4. Le narrateur se compare, ainsi que ses compagnons à :

des galériens.

5. Le narrateur est :

pauvre.

6. Les arrivants :

sont regardés de travers par les New Yorkais.

7. Le narrateur utilise un niveau de langue :

familier.

Activité 3 : Langue : Bien identifier les différentes phrases complexes

Mangerai-je un sandwich en marchant ou m'installerai-je dans un restaurant ?
coordination : deux propositions indépendantes reliées par la conjonction de coordination *ou*

Activité 5 : Langue : exercices par quinzaine exercice 1

ÉTAPE 2 : a. Recopie le ou les mot(s) **surligné(s)**. b. Cherches-en une définition que tu comprends (tu peux aussi la reformuler). c. Recopie la définition après le mot ainsi que sa classe grammaticale, son genre et nombre.

Musée : *nom commun* Lieu où sont réunis, conservés et exposés des objets dans un souci d'enseignement, de culture, de mémoire et de partage.

Saturé : *adjectif* Signifie rempli, complet à l'excès.

ÉTAPE 3 : a. Recopie les mots ou groupes de mots **soulignés**. b. Indique la classe grammaticale précise des mots ou la nature des groupes de mots.

rose : *adjectif*

qui : *pronom relatif*

dans : *préposition*

ÉTAPE 4 : Donne la nature et la fonction précise du groupe de mots en italique.

qui grimpait le long de la grande porte du musée : N : **proposition subordonnée relative**, F : **complément du nom chèvrefeuille**.