



Orchestre
Dijon
Bourgogne

Parcours musicaux et pédagogiques
2013 | 2014

O

D

B

SOMMAIRE

<i>Parcours musicaux 13 / 14</i>	2
<i>C'est la rentrée !</i>	3
<i>Un Noël hongrois</i>	4
<i>Traversées</i>	5
<i>Ma Mère l'Oye</i>	6
<i>D'un monde à l'autre</i>	7
<i>Les concerts</i>	8



Parcours musicaux et pédagogiques 2013 | 2014

À travers la mise en place de parcours musicaux et pédagogiques, l'Orchestre Dijon Bourgogne invite les élèves et leurs enseignants à venir partager un moment de travail entre le chef et les musiciens en assistant à une répétition et/ou à un concert. La découverte des instruments, des timbres, du fonctionnement de l'ensemble, se fait à travers l'étude des œuvres et des compositeurs du programme choisi par l'enseignant. Le dossier pédagogique qui est adressé aux classes permet de détailler le programme, de présenter les compositeurs, leurs œuvres, et de donner quelques pistes de lecture aux enseignants. En collaboration avec l'enseignant, une intervention est prévue dans la classe afin d'établir un premier contact avec les élèves pour échanger avec eux sur ce qu'ils vont voir et entendre, écouter à l'appui.

Le parcours :

Une préparation pédagogique dans la classe, animée par la personne chargée des actions culturelles ou par le directeur général de l'orchestre, est proposée en amont de la venue du jeune public à une répétition. D'une durée d'une heure environ, elle a lieu dans le cadre d'un cours traditionnel ou hors période scolaire selon le souhait de l'enseignant. Cet échange sert de mise en relation avec les protagonistes du projet et permet l'écoute d'enregistrements spécifiques autour de l'œuvre.

Les élèves sont ensuite invités à venir assister, en fonction des parcours :

- à une répétition ouverte, dans le cadre d'un temps scolaire, qui leur permet de vivre en temps réel les punctuations et les directives qu'un chef d'orchestre

peut adresser aux musiciens ;

- à une générale scolaire, dans les conditions du concert ;
- à un concert scolaire, spécifiquement pensé pour le jeune public et qui se déroule pendant le temps scolaire ;
- ou encore à une représentation tout public, en soirée, en dehors du temps scolaire.

Si vous souhaitez mettre en place un parcours musical avec une ou plusieurs classes, nous pourrions vous faire parvenir un dossier pédagogique pour chacun des concerts. Nous conviendrons ensemble du choix de la date d'intervention dans la classe qui devra se réaliser au maximum dans le mois qui précède le concert. Les répétitions ouvertes et les générales scolaires sont gratuites pour les élèves et leurs accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 1 élève. Les concerts scolaires sont au tarif de 3€ par élève. L'accompagnateur est notre invité. Pour les représentations tout public, les tarifs dépendent des salles dans lesquelles sont programmés les concerts, aussi est-il préférable de faire une demande le plus tôt possible auprès de l'orchestre. Afin de préparer au mieux les parcours musicaux, nous vous invitons à poser une option dès la rentrée, le quota de places étant limité.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Bien cordialement,

Lisa Godeau

Communication, actions artistiques

03 80 44 95 95 | 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

www.orchestredijonbourgogne.fr

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

C'est la rentrée !



© Atelier Marge Design

Public ciblé :

École élémentaire cycle 2

Le programme de ce parcours est l'occasion de découvrir l'orchestre à travers ses différentes familles d'instruments :

- celle des cordes, avec la *Simple Symphony* de Britten qui ne fait entendre que les violons, altos, violoncelles et contrebasses ;
- celle des bois (complétée de deux cors), avec la *Petit Symphonie pour vents* de Charles Gounod ;
- les cuivres et percussions à travers les extraits du *Peer Gynt* de Grieg, et notamment sa "Danse arabe" ;

Jeudi 10 octobre 10h

Générale scolaire

Jeudi 10 octobre 20h

Représentation tout public (gratuit)

Centre d'Animation Pierre-Jacques,
Fontaine-lès-Dijon

Vendredi 11 octobre 20h30

Représentation tout public (gratuit)

Espace Pierre Mendès France, Quetigny

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **Philippe Cambreling**

Charles Gounod

Petite symphonie pour instruments à vents

Edvard Grieg

Extraits de Peer Gynt

Benjamin Britten

Simple Symphony, op. 4

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°1 en ut majeur, op. 21

Le parcours :

- un dossier pédagogique ;
- une intervention dans la classe ;
- la venue des élèves à la répétition générale scolaire ;

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

Un Noël hongrois



© Atelier Marge Design

Public ciblé :

École élémentaire cycle 3
Collèges

Du programme de cette répétition seront extraites les *Suites pour orchestre de Carmen* et les *Danses de Galanta* qui illustrent un parcours autour des thèmes de la danse et des musiques traditionnelles. Les deux œuvres s'inspirent du folklore tzigane, hongrois avec Kodaly, espagnol avec Bizet, et sont l'occasion d'aborder les notions de rythme, de musique populaire et de musique écrite.

Vendredi 20 décembre 10h

Générale scolaire

Vendredi 20 décembre 20h

Représentation tout public

Salle Romanée Conti, Dijon Congrexpo

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **Gergely Madaras**

Georges Bizet

Carmen, Suites n°1 et 2 pour orchestre

Zoltan Kodaly

Danses de Galanta

Edward Elgar

*Introduction et Allegro pour cordes
op. 47*

Joseph Haydn

Symphonie n°104 en ré majeur, "Londres"

Le parcours :

- un dossier pédagogique ;
- une intervention dans la classe ;
- la venue des élèves à la répétition générale scolaire ;

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

Traversées



© Atelier Marge Design

Public ciblé :

Lycées
Collèges

Traversées a été créée en mars 2013 à la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre par son compositeur, Guillaume de Chassy et l'Orchestre Dijon Bourgogne, sous la direction de l'orchestrateur Jean-Christophe Cholet. Enregistrée à cette occasion pour le label BeeJazz, le disque paraîtra en octobre 2013.

Aux frontières du jazz et de la musique classique, l'œuvre mêle l'écriture de la partie orchestrale à l'improvisation de la partie soliste.

Mardi 14 janvier 20h

Représentation tout public

Salle de Flore, Palais des Ducs de Bourgogne

Orchestre Dijon Bourgogne

Piano et composition

Guillaume de Chassy

Direction et orchestration

Jean-Christophe Cholet

Traversées, pour piano improvisé et orchestre symphonique (création 2013)

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°1 en Ut majeur, op. 21

Direction **Philippe Cambreling**

Tarif 5€ par élève, gratuité pour les accompagnateurs

Le parcours :

- une intervention en amont ou une rencontre avec Guillaume de Chassy ;
- la venue des élèves au concert ;

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

Concerts scolaires

Ma Mère l'Oye

Maurice Ravel



© Atelier Marge Design

Public ciblé :

École élémentaire cycle 2 et 3

Collèges : classes de 6^{ème}

Composée par Maurice Ravel pour les enfants et inspirée des Contes de Charles Perrault avec la volonté de traduire en musique la poésie de l'enfance, *Ma Mère l'Oye* est l'objet de ce concert expliqué et commenté, où chaque tableau illustre un monde imaginé, rêvé. L'ODB s'associe les talents du médiateur musical Thierry Weber (concerts scolaires sur *Le Festin de l'araignée* de Roussel en janvier 2012) pour deux séances destinées aux élèves des écoles primaires et collèges de la région.

Mardi 11 février

Concerts scolaires

1^{ère} séance : 9h30

2^{ème} séance : 10h30

Grand Théâtre, Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **David Walter**

Médiateur musical **Thierry Weber**

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye : Cinq pièces enfantines

Tarif 3€ par élève, gratuité pour les accompagnateurs

Le parcours :

- un dossier pédagogique ;
- la venue des élèves à une des deux séances scolaires ;

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

D'un monde à l'autre



© Atelier Marge Design

Jeudi 20 mars 9h30

Séance scolaire

La Chapelle, Hôpital Général à Dijon

Dimanche 23 mars 16h

Représentation tout public

Grand Théâtre, Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **Thierry Weber**

Manipulation d'objet et jonglage

Vincent Regnard, Laurent Renaudot

Kurt Weill

*"Petite musique de Quat'sous", suite
pour petit orchestre*

John Adams

Aria with Walking bass

Public ciblé :

École élémentaire cycle 2

Comment le monde de la musique peut-il rencontrer celui du cirque ? Quelle forme peut prendre cette rencontre ? Autour des musiques de Kurt Weill et de John Adams, Thierry Weber et Vincent Regnard ont construit un spectacle qui croise et mêle ces deux disciplines artistiques. La séance scolaire permettra de suivre la construction de ce projet. Le concert du dimanche ne fait pas partie du parcours mais peut en être l'aboutissement idéal.

Le parcours :

- un dossier pédagogique ;
- une intervention dans la classe ;
- la venue des élèves à la séance scolaire ;

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

Les concerts



© LG

Tous les concerts de l'Orchestre Dijon Bourgogne sont accessibles aux jeunes et aux scolaires accompagnés de leurs enseignants.

Les tarifs sont appliqués en fonction des lieux de représentations et des structures d'accueil.

Le Bœuf sur le toit et *Virtuoses italiens* font l'objet de *Clefs d'écoute* (rencontres avant-concert avec les artistes) qui sont un complément intéressant au concert.

Pour les opéras *Peer Gynt* et *Les Noces*, nous vous invitons à contacter directement l'Opéra de Dijon.

Un Noël hongrois	Vendredi 20 décembre	20h	Dijon Congrexpo
Traversées	Mardi 14 janvier	20h	Salle de Flore
D'un monde à l'autre	Dimanche 23 mars	16h	Grand Théâtre

Tarif par concert

5€ par élève (gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 10)

Un Requiem allemand	Mercredi 2 avril	20h	Auditorium
---------------------	------------------	-----	------------

Tarifs

"Lycéens à l'Opéra" : gratuité pour les élèves et leurs accompagnateurs

Collèges et écoles : 5,50€ par élève (gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 12)

Les concerts en collaboration avec l'A.B.C.

Le Bœuf sur le toit	Mardi 11 février	20h	Grand Théâtre
Virtuoses italiens	Jeudi 10 avril	20h	Grand Théâtre
Mozart, Mendelssohn	Lundi 16 juin	20h	Grand Théâtre

Tarif pour un concert

12€ par élève (gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 10)

Abonnement aux 3 concerts

7€ par élève (gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 10)

Orchestre Dijon Bourgogne

La Chapelle - 2 rue de l'Hôpital

BP 71092 - 21010 DIJON

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45