

Espace pédagogique

Bibliothèque nationale de France | François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13

Entrée niveau esplanade, tour des Nombres T3
01 53 79 82 10 | action.pedagogique@bnf.fr
Accueil sur rendez-vous
du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand,
Ligne 6, Quai de la Gare

Bus : 89, 62, 64, 132 et 325

{BnF} Bibliothèque
nationale de France

Action pédagogique 2014 / 2015

BnF juillet 2014 / Délégation à la communication





photos © Gisèle Nedjar / BnF

GROUPES SCOLAIRES

Découvrir la bibliothèque

BnF | François-Mitterrand > quai François Mauriac, Paris 13^e

Réservations 01 53 79 49 49

VISITES

1h30 | lundi 14h, mardi/jeudi/vendredi 10h | 60 € par classe

La Bibliothèque nationale de France (6^e à CPGE/BTS)

Comprendre le projet de l'architecte, l'histoire et les missions de la BnF.

Visites théâtralisées animées par deux comédiens

1h30 | lundi 14h, mardi/jeudi 10h | 90 € par classe, 60 € si groupe < à 20 élèves, maximum 35 élèves

Visite « conte » (CP à CM2)

Découvrir la BnF au fil d'une histoire racontée, celle de Rature, le petit rat de bibliothèque.

Visite « polar » (6^e à 5^e)

Mener une enquête collective après la disparition d'une bibliothécaire, M^{elle} Scripto.

VISITES-ATELIERS

2h30 | lundi/mardi/jeudi 14h | 90 € par classe, 60 € si groupe < à 20 élèves, maximum 35 élèves

Imaginer un polar sur la Bibliothèque (6^e à 5^e)

Après une visite théâtralisée de la BnF, inventer une quatrième de couverture policière dont l'intrigue se déroule à la Bibliothèque.

Imaginer un amour à la Bibliothèque (2^{de} à Terminale)

Après une visite théâtralisée de la BnF, travail d'écriture sur les scènes de première rencontre amoureuse de la littérature française.

2h | mardi/jeudi/vendredi 10h | 90 € par classe, 60 € si groupe < à 20 élèves, maximum 35 élèves

Carnet de voyage de la BnF (4^e à CPGE/BTS)

Consigner sa visite sur un carnet de voyage individuel.

(visite suspendue de décembre à février car elle se déroule en partie à l'extérieur)

Découvrir les collections patrimoniales

BnF | François-Mitterrand > quai François Mauriac, Paris 13^e

Réservations 01 53 79 49 49

VISITES

1h30 | lundi 14h, mardi/jeudi/vendredi 10h | 90 € par classe, 60 € si groupe
< à 20 élèves, maximum 35 élèves

Autour des Globes de Louis XIV (CE2 à Terminale)

Découvrir les globes géants conçus par Vincenzo Coronelli pour Louis XIV

- à travers des récits, des contes, des mythes (CE2 à CM2)
- à travers des portraits d'explorateurs (6^e à 3^e)

NOUVEAUTÉ OCTOBRE 2014

• **découvrir le globe terrestre à travers ses toponymes** (6^e à 3^e)

Exploration autour des noms géographiques pour comprendre pourquoi l'Amérique ou l'Océan Pacifique... s'appellent ainsi.

ATELIERS THÉMATIQUES

1h30 | mardi/jeudi/vendredi 10h et 14h | 90 € par classe, 60 € si groupe
< à 20 élèves, maximum 35 élèves

Qu'est-ce qu'un livre ? (CE2 à Terminale) Découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'histoire.

Les métiers du livre au Moyen Âge (CM1 à 5^e) S'initier aux métiers de parcheminier, copiste, enlumineur et relieur au temps de Charles V.

Texte et image dans la carte médiévale : Marco Polo et l'Atlas catalan (CE2 à 5^e) Découvrir et intégrer dans une carte des extraits du récit du voyage de Marco Polo de la Chine au Golfe persique.

La fabrique du livre imprimé (CE2 à Terminale) Découvrir la fabuleuse histoire de l'imprimé et de ses trésors typographiques.

Découverte d'un grand texte médiéval (CM1 à 5^e) *Le Roman de Renart*

Unes de presse (6^e à BTS) À partir d'une sélection de photographies, analyser la construction de l'événement historique en « une » de presse : un combat de boxe en 1921 (à partir de la 6^e) ou la Libération de Paris en 1944 (à partir de la 3^e). (*choix à préciser impérativement lors de la réservation, parcours croisé possible avec le Musée des Arts et métiers*)

ATELIERS NUMÉRIQUES

NOUVEAUTÉS 2h | mardi et jeudi 10h

L'avènement de la guerre à l'été 14

Argumenter pour ou contre la guerre de 14 (2^{de} à CPGE et BTS) À l'aide de documents issus de Gallica, bibliothèque numérique de la BnF, 2 groupes d'élèves apprennent à déployer leur rhétorique pacifiste ou belliciste, en publiant leur point de vue sur 2 pages Facebook internes créées à cette occasion.

À PARTIR DE JANVIER 2015 (SUR RENDEZ-VOUS)

Story-maps (6^e à BTS)

À partir du fonds cartographique de la BnF, créer des cartes dynamiques sur ordinateur pour s'enrichir de nouveaux savoirs issus de la bibliothèque numérique de la BnF Gallica.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

2h30 | lundi/mardi/jeudi 14h | 90 € par classe, 60 € si groupe inférieur
à 20 élèves, maximum 35 élèves

Les formes du livre (CE2 à 3^e) Explorer et revisiter les différentes formes du livre.

Mise en voix, mise en corps de grands textes patrimoniaux (CM1 à Terminale) *entretien téléphonique préalable obligatoire 01 53 79 43 29*
Pratiquer des activités théâtrales autour des contes ou du bestiaire dans la littérature.

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2015 (SUR RENDEZ-VOUS)

Autour de l'album (CE2 à 3^e)

Découvrir la créativité à l'œuvre dans le monde de l'album et explorer ses dimensions artistiques à l'aide de la lecture et de la pratique des arts plastiques (pliage, peinture, etc.).

Découvrir les ressources de la BnF

BnF | François-Mitterrand | espace pédagogique > quai François Mauriac, Paris 13^e

Réservations 01 53 79 43 21

1h30 ou 2h30 | lundi 14h, mardi/mercredi/jeudi/vendredi 10h | gratuit

Découverte des ressources de la BnF (2^{de} à CPGE et BTS)

S'initier aux ressources documentaires et culturelles de la BnF, à partir d'une exploration du site en ligne à l'espace pédagogique.

Atelier d'initiation aux ressources de la BnF (2^{de} à CPGE et BTS)

En demi-classe, découvrir la variété des collections patrimoniales de la BnF et apprendre à utiliser le catalogue et les ressources électroniques de la BnF sur une thématique choisie avec l'enseignant. (*possibilité de rencontrer un professionnel du livre à l'espace pédagogique*)

L'accès aux salles de lecture est individuel et payant.

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2015 (SUR RENDEZ-VOUS)

Offre publics spécifiques

Découvrir l'histoire du livre à travers un ensemble d'ouvrages tactiles, d'outils et de divers matériaux.

(entretien téléphonique obligatoire au 01 53 79 88 26 ou 01 53 79 47 20)

Découvrir les expositions temporaires

Réservations 01 53 79 49 49

BnF | François-Mitterrand | quai François Mauriac, Paris 13° |
mardi - samedi 10h-19h, dimanche 13h-19h

BnF | Richelieu, Musée des monnaies, médailles et antiques | 5, rue Vivienne,
Paris 2° | Lundi - vendredi 13h-17h45, samedi 13h-16h45, dimanche 12h-18h

BnF | Arsenal | 1, rue Sully, Paris 4° | Mardi - dimanche 12h-18h

BnF | Bibliothèque-musée de l'Opéra | Opéra Garnier, Paris 9° |
Lundi - dimanche 10h-17h

Visites guidées d'une exposition | 1h30 | mardi/jeudi/vendredi 10h (et 11h30
selon les expositions) | 90 € par classe, 60 € si groupe inférieur à 20 élèves

Visites-ateliers autour d'une exposition

2h30 | mardi/jeudi/vendredi 14h | 90 € par classe, 60 € si groupe inférieur
à 20 élèves

Visite libre d'une exposition (sous la conduite de l'enseignant)

Gratuit sur réservation

De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes

jusqu'au 4 janvier 2015 | Richelieu, Musée des Monnaies et médailles
L'intégralité de l'exceptionnelle collection de vases grecs antiques
du duc de Luynes est exposée dans une présentation didactique :
plus d'une centaine de chefs-d'œuvre permettent de comprendre
l'art des peintres des ateliers athéniens des VI^e et V^e siècles, grâce
à la représentation des mythes, du monde dionysiaque, de la vie
quotidienne...

VISITES GUIDÉES (CE2 à BTS et CPGE)

VISITES LIBRES des classes de lycée sous la conduite de l'enseignant.

Oulipo, la littérature en jeu(x)

18 novembre 2014 - 15 février 2015 | Bibliothèque de l'Arsenal
Découvrir le groupe littéraire français le plus ancien du champ
contemporain, l'Oulipo ou Ouvroir de littérature potentielle,
son fonctionnement collectif toujours actif, teinté de mystère
et aux contours créatifs multiples.

VISITES GUIDÉES (CE2 à BTS et CPGE)

VISITES LIBRES des classes de lycée sous la conduite de l'enseignant.



© Gisèle Nedjar / BnF

Éloge de la rareté. Cent trésors de la Réserve des livres rares

25 novembre 2014 - 1^{er} février 2015 | François-Mitterrand, Galerie 2

Une centaine d'acquisitions exceptionnelles effectuées au cours
de ces vingt dernières années reflètent la richesse et la diversité
des collections de la Réserve des livres rares de la BnF.

VISITES GUIDÉES (CE2 à BTS et CPGE) // **VISITES-ATELIERS** (CE2 à Terminale)

Visite de l'exposition suivie d'un atelier pour découvrir l'univers
du livre imprimé : **Qu'est-ce qu'un livre ? / La fabrique du livre
imprimé** (cf. « Ateliers thématiques », préciser le choix de l'atelier
lors de la réservation)

François 1^{er}, pouvoir et image

24 mars 2015 - 21 juin 2015 | François-Mitterrand, Galerie 1

L'image du roi François 1^{er} telle qu'elle s'invente et se construit sous
son règne : roi chevalier, roi Très Chrétien, roi gouverneur en son royaume,
roi poète et lettré, roi mécène... Une galerie de figures qui évoque
les différentes facettes du règne, loin des images d'Épinal ultérieures.

VISITES GUIDÉES (CE2 à BTS et CPGE) // **VISITES-ATELIERS** (CE2 à Terminale)

Visite de l'exposition suivie de l'atelier **La fabrique du livre imprimé**

VISITES « ACCESSIBILITÉ » (sur rendez-vous)

Alix Cléo Roubaud, photographies. « Quinze minutes la nuit au rythme

de la respiration » 28 octobre 2014 - 1^{er} février 2015 | François-Mitterrand

// **Rameau et la scène** 16 décembre 2014 - 8 mars 2015 | Bibliothèque-Mu-

sée de l'Opéra // **Piaf** 14 avril - 30 août 2015 | François-Mitterrand

VISITES LIBRES des classes de lycée sous la conduite de l'enseignant.

Fiches pédagogiques téléchargeables en ligne pour
les enseignants de classes de primaire, collège et lycée
sur <http://classes.bnf.fr/rendezvous/index.htm>,
ainsi que sur la plateforme iTunes U BnF.

Pour des projets spécifiques à l'année, s'inscrire sur la page
« À l'écoute de vos projets »

<http://classes.bnf.fr/rendezvous/documents.htm#projets>

Visite guidée d'une exposition et présentation de son accompagnement pédagogique

mercredi 14h30 | rendez-vous à l'accueil de l'exposition | gratuit

Réservations obligatoires 01 53 79 49 49

De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection Luynes / Alix Cléo Roubaud, photographies / Oulipo, la littérature en jeu(x) / Éloge de la rareté : cent trésors de la Réserve / Rameau et la scène / François 1^{er}, pouvoir et image / Piaf

Stages et rencontres organisés toute l'année avec les académies de Paris, Créteil, Versailles inscrits au Plan Académique de Formation

Renseignements 01 53 79 44 82

Certains stages intègrent une visite ou une rencontre autour d'expositions temporaires. Programme sur <http://classes.bnf.fr/rendezvous/index.htm>

Vernissage pédagogique

Réservation obligatoire 01 53 79 49 49

Eloge de la rareté | 3 décembre 2014

François 1^{er}, pouvoir et image | 25 mars 2015

Concours de récitation | pour les classes de 6^e à Terminale | mai 2015

Renseignements 01 53 79 43 29

Présentation des ressources de la BnF aux enseignants et professeurs-documentalistes (sur rendez-vous)

Renseignements 01 53 79 43 21

Journée académique de la documentation (académie de Paris)

7 avril 2015 | Grand auditorium, inscriptions auprès du Rectorat de Paris

Renseignements 01 53 79 43 21

Colloque « Chemins d'accès »

2 décembre 2014 | *Quelle(s) médiation(s) pour les sciences ?*

Rencontre annuelle des musées, bibliothèques, archives et théâtres.

Réservation obligatoire 01 53 79 49 49 | renseignements 01 53 79 42 74

Des rendez-vous trimestriels, les « Chemins de la médiation » sont également proposés aux médiateurs des institutions culturelles afin d'échanger autour de thématiques particulières.

Programme en ligne sur

<http://classes.bnf.fr/rendezvous/index.htm>

Activités pédagogiques tous niveaux du CE2 aux CGPE et BTS, en période scolaire hors congés de la zone C, du lundi après-midi au vendredi, d'octobre à juin.

Réservations obligatoires

Visites et ateliers 01 53 79 49 49 | fax 01 53 79 49 50 | visites@bnf.fr

- Paiement comptant privilégié, par dérogation sur bon de commande (sauf pour les activités site de l'Arsenal, où le règlement par bon de commande est obligatoire).
- Réservations au plus tard 15 jours avant la date souhaitée.
- Annulations au plus tard 48h avant la date de la prestation, faute de quoi la facture sera émise automatiquement par la BnF et le montant sera dû.
- Le jour de la réservation, se munir impérativement du formulaire de confirmation envoyé par le service des réservations. Le lieu de rendez-vous est indiqué sur ce document.
- En cas de retard, prévenir le service des réservations 01 53 79 49 49. La durée de la prestation sera écourtée.

Exonération

Classes ZEP, REP, RAR, CLAIR, ECLAIR ou dispositifs analogues (*justificatifs à fournir*)

Permanence d'accueil

Informations sur les activités et supports pédagogiques papier disponibles au 01 53 79 82 10 | action.pedagogique@bnf.fr

Ressources en ligne : <http://classes.bnf.fr>

Expositions virtuelles de la BnF : <http://expositions.bnf.fr>

Facebook des enfants : <http://lesclassesbnf@facebook.fr>



PARTENARIATS CULTURELS

Animath Autour du cycle de conférences «Un texte, un mathématicien» un accompagnement pédagogique est proposé aux lycéens inscrits.

BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine)
Ateliers numériques conjoints à la BnF « Photographie et presse de la Grande guerre » pour lycée, CPGE et BTS. (Ateliers de recherche sur Gallica qui peuvent être proposés à des projets de classe sur l'année)

CCCA-BTP La Fondation BTP plus mécène la création par la BnF d'un portail multimédia de culture générale destiné aux apprentis du bâtiment, « Passerelles ». Dans ce cadre, le service de l'Action pédagogique de la BnF organise des visites pour les CFA de l'ensemble du territoire.

CLEMI (Centre de liaison pour l'éducation aux médias et à l'information)
Diffusion dans les académies par le CLEMI de l'exposition BnF sur affiches *Presse à la Une*.

Comédie Française Découverte d'archives du département des Arts du spectacle à la BnF, en lien avec la programmation théâtrale de la Comédie Française, pour lycée.

École Estienne Prêt de matériel pour les ateliers BnF autour de l'histoire du livre imprimé, pour primaire, collège, lycée, CPGE et BTS.

Musée de l'armée Parcours croisé « Grande guerre », à l'occasion de la commémoration du premier conflit mondial, avec une exposition du Musée de l'armée *Vu du front : représenter la Grande Guerre* et un atelier à la BnF.

Musée des Arts et Métiers Parcours croisé « Image et presse dans la 1^{er} moitié du XX^e siècle » pour collège, lycée et BTS (cf. « Ateliers thématiques, Unes de presse »).

Musée du Jeu de Paume Parcours croisé pour collège, lycée, CPGE et BTS, proposé autour des expositions *François 1^{er}, pouvoir et image* à la BnF et *Taryn Simon* au Musée du Jeu de Paume.

PREAC « Patrimoines et diversité » La BnF fait partie du Pôle de ressources sur l'éducation artistique et culturelle « Patrimoines et diversité ». (<http://crdp.ac-paris.fr/preacpatrimoinesetdiversite/>)

THÉÂTRE OUVERT Partenariat à l'occasion de l'exposition à la BnF (2 décembre 2014 - 11 janvier 2015).

Informations détaillées sur
<http://classes.bnf.fr/rendezvous/index.htm>